

## MAPA DEL GUIÓN

SI PACO LEVANTARA LA CABEZA

¿ ?

1. CRÉDITOS. CINE - NODO (FALSEADO)

*RESUMEN: En el estreno de NO-DO vemos a OBDULIO y CASILDA recién nacidos, la comunión, la boda, condecoración impuesta por Franco, despedida de NO-DO.*

2. INT. PISO OBDULIO CASILDA; COMEDOR - NOCHE

*RESUMEN: La mesa preparada para la cena de NAVIDAD se salpica con gotas de sangre.*

3. EXT. CIUDAD; CALLE - NOCHE

*RESUMEN: Una cuadrilla de obreros se acerca hasta la estatua de Franco.*

4. EXT. CIUDAD; CALLE - NOCHE

*RESUMEN: El coche oficial del alcalde se aproxima con su séquito hasta la estatua de Franco.*

5. INT. COCHE OFICIAL - NOCHE

*RESUMEN: El alcalde y el secretario del ayuntamiento (IGNACIO), en el coche oficial hablan sobre la estatua que van a dismantelar.*

6. INT. PISO ESTELA; DORMITORIO - NOCHE

*RESUMEN: ESTELA está convencida de que IGNACIO no va a dejar nunca a ANDREA.*

7. EXT. FACHADA EDIFICIO COLEGIO - DÍA

*RESUMEN: Con la fachada del edificio del colegio de LUISMI oyemos la voz de RAÚL, profesor de religión que habla sobre el condón.*

8. INT. COLEGIO LUISMI; PASILLO - DÍA

*RESUMEN: Desde el pasillo del colegio vacío, Don RAÚL, sigue hablando del condón.*

9. INT. COLEGIO RELIGIOSO MIXTO; AULA LUISMI - DÍA

*RESUMEN: En el interior de la clase don RAÚL sigue hablando del condón y es interrumpido por LUISMI, que lo rectifica y le explica quien fue el inventor del condón. Después, le hace una pregunta sobre la pederastia en la Iglesia Católica, a lo que RAÚL, se queda sin palabras.*

10. INT. COLEGIO LUISMI; LAVABOS - DÍA

*RESUMEN: LUISMI ve orinar a su compañero, que se da cuenta de que le observan y se mosquea. Antes de salir, por la entrada de RAÚL, amenaza a LUISMI.*

11. INT. CHALÉ HELENA - DÍA

*RESUMEN: HELENA se acerca hasta el chalé en el que vive. De la ventana de la planta superior, se dejan oír unos quejidos de placer.*

12. INT. CHALÉ HELENA; DORMITORIO HELENA - DÍA

*RESUMEN: Descubrimos que los quejidos de placer corresponden a REBECA, la hija de HELENA, y FRAN.*

13. EXT. CHALÉ HELENA; GARAJE - DÍA

*RESUMEN: En el garaje HELENA descarga del coche las bolsas del super y pasa al interior de la vivienda.*

14. INT. CHALÉ HELENA; DORMITORIO HELENA - DÍA

*RESUMEN: FRAN advierte a REBECA que ha llegado su madre. HELENA va llamando a REBECA a medida que se acerca a la habitación mientras ellos se reconponen.*

15. INT. CHALÉ HELENA; DORMITORIO REBECA - DÍA

*RESUMEN: HELENA asoma la cabeza a la habitación de REBECA, pero esta está vacía. Solo un hamster da vueltas en su noria.*

16. INT. CHALÉ HELENA; DORMITORIO HELENA - DÍA

*RESUMEN: Cuando HELENA entra en su habitación encuentra a su hija que está arreglandole la cama a HELENA. HELENA parece algo mosca.*

17. INT. PISO OBDULIO/CASILDA; COCINA - DÍA

*RESUMEN: En casa de OBDULIO, MANUEL, el hijo menor, se acaba de levantar de la cama: son las dos del mediodía. Una discusión con su padre hace que este se vaya al casino militar.*

18. EXT. URBANIZACIÓN CHALÉ HELENA; DESCAMPADO - ATARDECER

*RESUMEN: SILVIA y RAMIRO llegan en un viejo taxi a la fosa aséptica de una zona residencial a medio construir. Justo tras el chalé de HELENA. Ambos llevan un cadáver que dejan caer en el interior de la fosa. Descubren una bolsa llena de dinero.*

19. EXT. SALIDA PRISIÓN - ATARDECER

*RESUMEN: Ante un grupo de manifestantes y de gente de la prensa, sale de prisión SEBASTIÁN ESCALONA.*

20. INT. AYUNTAMIENTO; DESPACHO TENIENTE ALCALDE - NOCHE

*RESUMEN: En el ayuntamiento, JAVIER, secretario de IGNACIO, le informa que SEBASTIÁN ha salido de la cárcel. IGNACIO aparece preocupado y le dice que habrá que pararle los pies.*

21. INT. CASINO MILITAR; SALÓN PRIVADO - NOCHE

*RESUMEN: En el casino militar, OBDULIO y unos cuantos compañeros de armas, parece que preparan un golpe de estado cuando en realidad solo hablan de una excursión al Valle de los Caídos.*

22. EXT. CHALÉ HELENA; DORMITORIO HELENA - NOCHE

*RESUMEN: Desde el exterior, la cámara se pasea por las ventanas y descubrimos a HELENA con su amante CLAUDIA.*

23. EXT. CHALÉ HELENA; DORMITORIO REBECA - NOCHE

*RESUMEN: En el recorrido de la cámara descubrimos, por la ventana de REBECA que está fumando salvia.*

24. INT. DISCOTECA - NOCHE

*RESUMEN: MANUEL en una discoteca liga con una joven muchacha a la que le ofrece unas rayas, pero es interrumpido por cuatro matones que quieren cobrar una deuda.*

25. INT. PISO IGNACIO; HABITACIÓN LUISMI - NOCHE

*RESUMEN: En su habitación, LUISMI, se masturba mirando las imágenes homosexuales del portatil. En medio de su pasión, es sorprendido por su madre ANDREA.*

26. EXT. POLÍGONO INDUSTRIAL - NOCHE

*RESUMEN: MANUEL aparece malherido por la paliza suponemos le han dado los matones.*

27. EXT. URBANIZACIÓN CHALÉ HELENA; DESCAMPADO - NOCHE

*RESUMEN: SEBASTIAN ESCALONA va a la fosa séptica a buscar lo que escondiera antes de entrar en prisión pero ya no está.*

28. INT. PISO SILVIA; DORMITORIO - NOCHE

*RESUMEN: SILVIA y RAMIRO observan el dinero que han esparcido sobre la cama.*

29. INT. PISO ABDULIO/CASILDA; PASILLO/C BAÑO/DORMITORIO MATRIMONIO - NOCHE

*RESUMEN: CASILDA, apresurada, entra en su casa y se desviste y desmaquilla a toda prisa antes de que llegue su marido ABDULIO, que no tarda en aparecer.*

30. EXT. CABINA TELEFÓNICA - NOCHE

*RESUMEN: SEBASTIAN denuncia desde una cabina el hallazgo del cadáver dentro de la fosa aséptica.*

31. INT. PISO ESTELA; RELLANO - NOCHE

*RESUMEN: En el rellano de su piso, MANUEL se presenta malherido ante el asombro de ESTELA.*

32. INT. PISO ESTELA; CUARTO DE BAÑO - NOCHE

*RESUMEN: En el cuarto de baño de ESTELA, ésta, cura a MANUEL a la vez que hablan de cuando eran amantes.*

33. EXT. URBANIZACIÓN CHALÉ HELENA; DESCAMPADO - NOCHE

*RESUMEN: La policía saca el cadáver de la fosa aséptica.*

34. INT. BAR RESTAURANTE - NOCHE

*RESUMEN: SEBASTIAN cena en un restaurante mientras en el televisor dan la noticia del hallazgo del cadáver. Un hombre lo mira fijamente. Por fin, el hombre, lo amenaza con una pistola.*

35. EXT. AFUERAS CIUDAD; CHALÉ LUJO - NOCHE

*RESUMEN: A las cercanías de un club privado se acerca el coche de IGNACIO.*

36. EXT. CLUB PRIVADO; GARAGE - NOCHE

*RESUMEN: IGNACIO entra en el garage y un portero cubre enseguida el coche con unas cortinas.*

37. INT. CLUB PRIVADO; SUITE - NOCHE

*RESUMEN: En una de las habitaciones del club, IGNACIO, recibe la visita de NATASHA que le propone una nueva muchacha.*

38. EXT. PARKING CENTRO COMERCIAL - NOCHE

*RESUMEN: El coche del HOMBRE VAGABUNDO entra en el parking del centro comercial, ya, solitario y vacío.*

39. INT. PARKING CENTRO COMERCIAL - NOCHE

*RESUMEN: En un rincón oscuro y apartado, el HOMBRE VAGABUNDO abre el maletero y descubrimos a SEBASTIAN amordazado.*

40. INT. CLUB PRIVADO; SUITE - NOCHE

*RESUMEN: En el club privado, IGNACIO, recibe a una hermosa mulata menor de edad. Entre las hojas de un ficus descubrimos un pequeño objetivo de cámara.*

41. INT. PISO IGNACIO; HABITACIÓN LUISMI - DÍA

*RESUMEN: LUISMI observa a su vecino desnudo mientras se viste.*

42. INT. PISO IGNACIO; COCINA - DÍA

*RESUMEN: IGNACIO desayuna en la cocina mientras repasa los periódicos. No tarda en aparecer ANDRE que le reprocha lo tarde que llegó la noche anterior. Aparece LUISMI que apenas se entretiene en desayunar.*

43. EXT. PISO IGNACIO; PORTAL - DÍA

*RESUMEN: LUISMI espera en el portal a que pase el VECINO. Ambos caminan hacia el instituto mientras charlan.*

44. EXT. URBANIZACIÓN CHALÉ HELENA - DÍA

*RESUMEN: Panorámica de la urbanización.*

45. INT. CHALÉ HELENA; DORMITORIO REBECA - DÍA

*RESUMEN: REBECA se despierta con la resaca de la droga. Helena, sin ni siquiera entrar en la habitación, le grita que se va con Claudia y que vendrá tarde.*

46. EXT. PANORÁMICAS; CIUDAD; OBRAS - DÍA

*RESUMEN: Panorámica de obras en la ciudad.*

47. INT. AYUNTAMIENTO; DESPACHO TENIENTE ALCALDE - DÍA

*RESUMEN: IGNACIO recibe un DVD con la grabación del día que estuvo en el club con la negrita menor de edad.*

48. INT. CUARTO MANTENIMIENTO PARKING CC - DÍA

*RESUMEN: SEBASTIAN, amordazado, intenta alcanzar un cutter para liberarse, pero cae de bruces al suelo.*

49. INT. PARKING CENTRO COMERCIAL - DÍA

*RESUMEN: El HOMBRE VAGABUNDO mira con nostalgia la foto de él con su mujer y su hijo.*

50. EXT. EDIFICIO OKUPA - DÍA

*RESUMEN: REBECA, pide droga a JONÁS ante la mirada decepcionada de FRAN. JONÁS y REBECA se cuelan en el interior del edificio okupa.*

51. INT. AYUNTAMIENTO; DESPACHO TENIENTE ALCALDE - DÍA

*RESUMEN: IGNACIO habla con NATASHA, quiere saber quienes han estado en la habitación donde estaba la cámara. Luego habla con JAVIER para que encuentre a SEBASTIAN.*

52. INT. CASINO MILITAR; SALÓN PRIVADO - DÍA

*RESUMEN: En el casino, GERMÁN, está harto de vivir en la silla de ruedas. Amargado, habla de lo que piensa de todos ellos que se pasan escondidos el día en el casino militar.*

53. EXT. CAFETERÍA - DÍA

*RESUMEN: GERARDO y CASILDA se encuentran en una cafetería.*

54. EXT. CIUDAD; CALLE - DÍA

*RESUMEN: SILVIA y RAMIRO van de compras. El INSPECTOR MILA los vigila.*

55. INT. CUARTO MANTENIMIENTO PARKING CC - DÍA

*RESUMEN: El HOMBRE VAGABUNDO y SEBASTIAN hablan de como lo perdio todo por la corrupción del segundo.*

56. INT. PISO ESTELA; DORMITORIO - DÍA

*RESUMEN: MANUEL le dice a ESTELA que va a tener dinero suficiente para empezar de nuevo. Ella le contesta que está loco si piensa que volverá con él.*

57. INT. EDIFICIO OKUPA - DÍA

*RESUMEN: FRAN descubre a REBECA inconsciente en la casa okupa, y con signos de haber sido violada.*

58. EXT. CALLES CIUDAD - DÍA

*RESUMEN: MANUEL habla por el móvil con NATASHA sobre la conversación que ha tenido con IGNACIO. MANUEL le dice que no se preocupe*

59. INT. AGENCIA DE PUBLICIDAD; DESPACHO HELENA - DÍA

*RESUMEN: En la agencia de publicidad en la que trabaja HELENA y CLAUDIA, deciden irse a celebrar el éxito de una campaña, justo cuando la puerta se cierra, en el móvil aparece un mensaje.*

60. EXT. HOSPITAL; ENTRADA URGENCIAS - DÍA

*RESUMEN: La ambulancia que lleva a REBECA llega a la puerta de urgencias de un hospital. La acompaña FRAN.*

61. EXT. FACHADA HOTEL - ATARDECER

*RESUMEN: La cámara busca una de las ventanas con luces encendidas en la fachada del hotel.*

62. INT. HOTEL; HABITACIÓN HELENA/CLAUDIA - ATARDECER

*RESUMEN: La cámara barre el reguero de ropas hasta llegar a la cama en la que CLAUDIA y HELENA hacen el amor.*

63. INT. HOSPITAL; SALA DE ESPERA - NOCHE

*RESUMEN: FRAN, apenado y preocupado, espera en la sala de espera del hospital en el que ha ingresado a REBECA.*

64. INT. HOTEL; HABITACIÓN HELENA/CLAUDIA - NOCHE

*RESUMEN: HELENA y CLAUDIA llegan por fin a un orgasmo escandaloso.*

65. INT. HOSPITAL; SALA DE ESPERA - NOCHE

*RESUMEN: FRAN, levanta la cabeza y mira alarmado a la ENFERMERA que se acerca, que niega con la cabeza en un gesto negativo y dolor contenido.*

66. INT. TELEVISIÓN LOCAL; PLATÓ - NOCHE

*RESUMEN: IGNACIO, en el plató de una TV. local; a punto de intervenir, recibe una llamada telefónica de MANUEL, con la voz distorsionada.*

67. EXT. CABINA TELEFÓNICA - NOCHE

*RESUMEN: En una cabina telefónica cercana a la autopista y un hotel, adivinamos a MANUEL.*

68. INT. TELEVISIÓN LOCAL; PLATÓ - NOCHE

*RESUMEN: En el plató de la TV. local, IGNACIO, escucha el chantaje que le está haciendo su hermano.*

69. EXT. CABINA TELEFÓNICA - NOCHE

*RESUMEN: Volvemos a la cabina telefónica y MANUEL sigue amenazando a su hermano con el chantaje de mostrar las imágenes a la TV, nacional en la que mañana tiene IGNACIO una colaboración. Le pide TRES MILLONES DE EUROS.*

70. INT. TELEVISIÓN LOCAL; PLATÓ - NOCHE

*RESUMEN: En la TV local, IGNACIO, disimula como puede su malestar por la llamada telefónica y hace gesto para que acuda la MAQUILLADORA a retocarle.*

71. INT. PISO GERMÁN; DORMITORIO - NOCHE

*RESUMEN: La MUCHACHA que atiende a GERMAN sale y, éste, coge la viagra y el vaso de agua cercano.*

72. INT. COMISARÍA DE POLICÍA; SALA INTERROGATORIOS; TRAS EL ESPEJO - NOCHE

*RESUMEN: A través del falso espejo de la comisaría, el INSP. MILA y el COMISARIO, observan a SILVIA. El INSP. MILA comenta las denuncias que SILVIA había puesto contra su marido.*

73. INT. PISO GERMÁN; DORMITORIO - NOCHE

*RESUMEN: GERMAN ha muerto con una sonrisa de satisfacción. Su miembro, aun permanece erecto bajo la manta.*

74. INT. AGENCIA DE PUBLICIDAD; DESPACHO HELENA - NOCHE

75. EXT. PISO IGNACIO; PORTAL - DÍA

*RESUMEN: LUISMI espera en la portería a su VECINO, pero este no aparece.*

76. EXT. PARQUE - DÍA

*RESUMEN: LUISMI, decepcionado, pasea por el parque cuando se tropieza con sus COMPAÑEROS DE CLASE, que lo cogen y se lo llevan a un rincón apartado.*

77. INT. PISO OBDULIO CASILDA; COMEDOR - DÍA

*RESUMEN: OBDULIO mira en televisión las noticias sobre la corrupción en el Ayuntamiento en la que está implicado su hijo IGNACIO cuando suena el teléfono: es HELENA muy conmovida por la muerte de su hija REBECA. Cuando OBDULIO se gira, tras ÉL aparecen las imágenes de CASILDA con GERARDO.*

78. EXT. PARQUE - DÍA

*RESUMEN: El MUCHACHO VECINO descubre a LUISMI que ha sido apalizado por sus compañeros de colegio.*

79. INT. AYUNTAMIENTO; PASILLO; DESPACHO ALCALDE - DÍA

*RESUMEN: IGNACIO avanza por el pasillo del AYUNTAMIENTO ante la mirada de los empleados. El ALCALDE le espera en la puerta de un despacho en el que se adivinan algunos policías esperando.*

80. EXT. FACHADA AYUNTAMIENTO - DÍA

*RESUMEN: MANUEL, muy decepcionado, mira hacia los periodistas que se agolpan a las puertas del Ayuntamiento. Muy airado, ordena por teléfono que lancen alguna noticia referente a su hermano IGNACIO.*

81. EXT. CEMENTERIO - DÍA

*RESUMEN: Alrededor del nicho unos cuantos amigos y familiares observan como los empleados colocan la lápida de REBECA.*

*OBDULIO y CASILDA hablan con su hija HELENA, muy decepcionados por que ésta prefiera irse a casa de CLAUDIA. Quedan para la cena de NOCHE BUENA. ANDREA, derrumbada habla con sus suegros de lo ocurrido con IGNACIO.*

82. EXT. FACHADA GIMNASIO ESCUELA BOXEO - DÍA

*RESUMEN: En el gimnasio el INSPECTOR mila detiene a RAMIRO.*

83. EXT./INT. VENTANILLA TAXI; PAISAJE URBANO - DÍA

*RESUMEN: Desde la ventanilla del un taxi, vemos distintas escenas que ocurren en el paisaje urbano. Quien mira es OBDULIO.*

84. INT. PARROQUIA - DÍA

*RESUMEN: En el interior de la parroquia, OBDULIO, evita sentar junto a un negro.*

85. INT. PISO IGNACIO; DESPACHO IGNACIO - DÍA

*RESUMEN: Mientras sigue el off del cura parroco, ANDREA, observa el desastre que los policías han dejado en el despacho de IGNACIO. Se corta con el retrato de la familia feliz que fueron.*

86. INT. PISO MUCHACHO VECINO LUISMI - DÍA

*RESUMEN: Mientras sigue el off del CURA PARROCO, LUISMI y su VECINO, se besan apasionadamente.*

87. INT. PISO IGNACIO; HABITACIÓN LUISMI - DÍA

*RESUMEN: ANDREA, observa con horror, por la ventana de la habitación de LUISMI, como se besa con su vecino.*

88. INT. CALABOZO POLICÍA NACIONAL - DÍA

*RESUMEN: IGNACIO ingresa en el calabozo. Dentro están SEBASTIAN ESCALONA y RAMIRO.*

89. INT. PISO ESTELA; DORMITORIO - DÍA

*RESUMEN: ESTELA sale de la ducha cuando se encuentra inesperadamente con MANUEL que la intenta forzar provocando al fin su muerte.*

90. INT. TANATORIO; SALA VELATORIO - DÍA

*RESUMEN: La MUCHACHA sudamericana visita en el tanatorio a GERMAN, que aun presenta una erección que se disimulan con unas flores.*

+++++

*En la sala contigua: OBDULIO, CASIMIRO, GERARDO, su MUJER, CASILDA... Ven salir contrariada y ofendida a la MUCHACHA SUDAMERICANA.*

91. INT. PISO ESTELA; DORMITORIO - ATARDECER

*RESUMEN: El INSPECTOR MILÁ y un JOVEN POLICÍA investigan la muerte de ESTELA en su piso.*

92. EXT. CIUDAD; PANORÁMICA - NOCHE

*RESUMEN: PANORÁMICA NOCTURNA DE LA CIUDAD ALEGRE Y COLORIDA EN LA NAVIDAD.*

93. EXT. CIUDAD; CALLE - NOCHE

*RESUMEN: MANUEL, muy pasado de droga, y una PROSTITUTA a la que confunde con ESTELA, suben a una habitación.*

94. INT. HABITACIÓN PROSTITUTA - NOCHE

*RESUMEN: MANUEL y la PROSTITUTA hacen apasionadamente el amor cuando MANUEL se da cuenta de que no es ESTELA.*

95. EXT. CIUDAD; PANORÁMICA - AMANECER

*RESUMEN: PANORÁMICA DE LA CIUDAD CON LAS PRIMERAS LUCES DE LA MAÑANA. ES NOCHE BUENA.*

96. EXT. CARRETERA PARTE ALTA CIUDAD - AMANECER

*RESUMEN: El coche de MANUEL avanza a toda velocidad hacia la parte más alta de la ciudad.*

97. INT. COCHE MANUEL - AMANECER

*RESUMEN: MANUEL, no puede quitarse la imagen de ESTELA de la cabeza cuando choca con algo.*

98. INT. PISO OBDULIO CASILDA; COMEDOR - DÍA

*RESUMEN: OBDULIO ve en televisión un avance del INFORME SEMANAL en el que sale la entrada en prisión de su hijo IGNACIO. Desde el umbral de la puerta, CASILDA, se observa en las imágenes que anuncian un apartado sobre el GORDO DE NAVIDAD casi en el mismo momento en que OBDULIO apaga el televisor.*

99. EXT. CARRETERA PARTE ALTA CIUDAD - DÍA

*RESUMEN: La ambulancia que lleva a MANUEL, baja a toda velocidad la carretera hacia la ciudad. Suena el teléfono.*

100. EXT. FACHADA EDIFICIO PISO OBDULIO/CASILDA - DÍA

*RESUMEN: Mientras vemos a OBDULIO y CASILDA salir de la portería y coger un taxi, oímos la conversación telefónica.*

101. INT. HOSPITAL; SALA DE ESPERA - DÍA

*RESUMEN: CASILDA y OBDULIO en el hospital van a ver a MANUEL.*

102. INT. PISO OBDULIO CASILDA; COMEDOR - NOCHE

*RESUMEN: CASILDA habla con OBDULIO de lo que siente y como ha estado acobardada toda su vida.*

103. INT. PISO OBDULIO/CASILDA; DESPACHO OBDULIO - NOCHE

*RESUMEN: En su despacho, OBDULIO, mira la caja de las medallas donde aparecen unas fotos entre las que está ÉL con GERARDO. Rompe la imagen de GERARDO.*

104. INT. PISO OBDULIO/CASILDA; DESPACHO OBDULIO - NOCHE

*RESUMEN: OBDULIO se viste el uniforme.*

105. INT. PISO OBDULIO CASILDA; COMEDOR - NOCHE

*RESUMEN: OBDULIO sale al comedor donde pega un tiro a CASILDA y se pega otro ÉL.*