

PISTA O PASTA

Manolo Guerrero

FORMATO: CONCURSO

TARGET: TODA LA FAMILIA

GRABACIÓN: EXTERIOR

HORARIO: TARDE-NOCHE

DURACIÓN: 50 minutos APROX.

CONTENIDO: PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Este PROGRAMA-CONCURSO se desarrollaría en el exterior (la calle o en el interior de domicilios particulares, negocios a pie de calle, et) de cualquier ciudad o pueblo (con una cantidad mínima de habitantes) de España o cualquier otra parte del mundo.

Los premios y regalos serán a discreción de la productora o de las esponsorizaciones que el programa obtenga o pudiera obtener.

EL MODERADOR/A

El PRESENTADOR/A del programa deberá ser un/a joven con fluidez en el vocabulario, divertido/a y con el carisma y energía necesarios para animar a un público asistente variopinto y diverso que sin duda nos acompañará en cada una de las grabaciones o directos. Preferiblemente debería tratarse de un hombre/mujer acostumbrado a este tipo de programas y capaz de transmitir con entusiasmo el espíritu de un concurso de estas características.

LOS CONCURSANTES

La producción del programa, con antelación al día de la *grabación* o el *directo* y con el fin de abaratar los costos de producción; elegirá del modo que fuere necesario, la AUTONOMÍA en la que se desarrollarán los próximos programas (pongamos 10 por autonomía).

Con el *listado oficial* de pueblos (o sea, cedido por el propio gobierno de la autonomía en cuestión) con una población mayor a los 50.000 habitantes (esto es solo un ejemplo); se elegirán los DIEZ pueblos o ciudades afortunadas a los que el equipo del programa se trasladará cada jornada pertinente para la grabación de uno de los DIEZ programas ya citados.

Si el PROGRAMA es emitido a nivel AUTONÓMICO, la propia producción del programa decidirá donde se realizará cada uno de ellos.

Podrá ser grabado o en directo, según convenga. Naturalmente eso plantea dos tácticas diferentes que se solucionarán en el momento que se decida en que modo y manera serán realizados.

Sobre impresionado en pantalla saldrá el lugar en el que nos encontramos en cada uno de los programas, amén de que lo presente también el MODERADOR/A de turno.

Una vez elegida la zona, (parte más céntrica de la ciudad o pueblo) por la que se moverá el equipo del programa, el MODERADOR/A, micrófono en mano y sobres de las "**pistas**" o preguntas pertinentes, se dirigirá con megáfono tal **pregonero o voceador** a la gente que concurra por el lugar para invitarlos a concursar en PISTA O PASTA.

El mensaje podría ser algo parecido a: *Hola (nombre del pueblo o ciudad en cuestión), **somos de la tele y venimos a jugar. ¿Quién quiere jugar con nosotros?*** El mensaje podrá ser distinto cada vez según la gracia y la elocuencia del MODERADOR/A de turno aunque sería conveniente utilizar las mismas frases siempre con el fin de hacerlo **DISTINTIVO DEL PROGRAMA**.

Una vez reunidos alrededor del equipo la gente que esperamos que acuda a la llamada del MODERADOR/A, éste, explicará brevemente la mecánica del programa y el dinero o regalos a ganar según las sponsorizaciones obtenidas si las hubiere: *(invitaciones a comidas en restaurantes del propio pueblo o pueblos cercanos, viajes, algún regalo por parte del Ayuntamiento pertinente, camisetas, etc.).*

Para la elección del **PRIMER CONCURSANTE** *(el programa podrá tener tantos concursantes como el tiempo destinado para el mismo lo permita)*, la producción del programa, con antelación, habrá escondido en los alrededores próximos *(no más lejos de treinta o cuarenta metros a la redonda con el fin de que el equipo de cámaras pueda seguir los movimientos de los buscadores)* una **PELOTA** con el **logotipo del programa** *(inconfundible, de tamaño perfectamente visible, tipo balón de fútbol)* aquel que a la voz del MODERADOR/A, que siempre repetirá: *preparados, ¡¡a por la pista!!*, encuentre el balón, será el **PRIMER CONCURSANTE**.

Además del balón principal y que marcará quien debe ser el **PRIMER CONCURSANTE**, habrá otros tantos balones de distintos colores y tamaños al principal *(podrían ser mas grandes y*

más visibles) que designarán a los jugadores siguientes si el tiempo del programa lo permitiera por la prontitud en que pudiera ser eliminado el PRIMER CONCURSANTE.

Cabría otra forma de elegir a los concursantes que podría ser lanzando los balones al aire y ad libitum, pero esta formula tiene el riesgo de que alguien salga dañado. O con balones numerados que nos darían el orden a participar. O podría variarse según el espacio y el lugar en el que se desarrollara cada programa. A discreción de la dirección del programa.

Naturalmente todos los balones deberán ir con el logotipo del programa bien visible.

LA MECÁNICA DEL JUEGO

Una vez tengamos al CONCURSANTE que participará en primer lugar y después de unas breves preguntas tópicas y típicas de cualquier concurso que se precie (*nombre, a qué se dedica, de donde es, etc*) pasaremos sin más dilación al CONCURSO en cuestión.

VAMOS A JUGAR

La primera pregunta es siempre una PISTA, por lo tanto no hay que preguntarle al CONCURSANTE si quiere PISTA o PASTA, algo que **a partir de la segunda pregunta será una premisa obligatoria** siempre.

PISTA sigue jugando. **PASTA** se le hace la última pregunta y si la ACIERTA se lleva lo acumulado hasta el momento.

Cada pregunta deberá tener un tiempo para la respuesta (*de unos 20 a 30 segundos*).

Mientras caminamos, nos sentamos en un parque o entramos en cualquier local de la zona...; el MODERADOR/A le hará elegir entre varios sobres de distintos colores. Cada uno de esos sobres contendrá la cantidad por la que empezará a jugar nuestro CONCURSANTE.

Las cantidades serán a discreción de la producción del programa y podrán cambiarse tantas veces como se crea conveniente.

Supongamos que ha elegido un sobre de color ROJO en el que dice 100 €, pues cada pregunta que vaya acertando subirá exactamente al doble de su cantidad anterior hasta que pronuncie la palabra PASTA que será la **última pregunta** y con la que se llevará, si la ACIERTA, lo ganado hasta ese momento.

Puede haber la posibilidad del GRAN PREMIO siempre y cuando se llegue hasta la última pregunta con las respuestas acertadas (ver más adelante).

Los sobres pueden contener cantidades desde 10 € hasta 100 € (incluso más, según criterio de la producción del programa).

Ejemplo:

<i>Primera pregunta acertada</i>	<i>100 €</i>
<i>Segunda pregunta acertada</i>	<i>200 €</i>
<i>Tercera pregunta acertada</i>	<i>400 €</i>
<i>Cuarta pregunta acertada</i>	<i>800 €</i>
<i>Quinta pregunta acertada</i>	<i>1.600 €</i>
<i>Sexta y última pregunta</i>	<i>3.200 €</i>

y así sucesivamente hasta que el concursante decida PLANTARSE con la PASTA o lleguemos al tope de la cantidad que deberá ser a discreción de la producción del programa.

POSIBILIDAD DE ACABAR CON UN GRAN PREMIO.

Gran premio (?????)

POSIBILIDAD DE ACABAR CON UN GRAN PREMIO.

Optar al GRAN PREMIO supondría, que de fallar en la RESPUESTA, PISTA O PRUEBA; la PERDIDA DE TODO LO GANADO. Por eso debería tratarse de un PREMIO IMPORTANTE capaz de provocar en el CONCURSANTE la ambición de desearlo (a decidir según las sponsorizaciones o posibilidades económicas de la producción del programa) .

POSIBILIDAD DE TERMINAR CON LA SEXTA PREGUNTA.

Otra posibilidad es que con la SEXTA PREGUNTA o PISTA termine el CONCURSANTE en cuestión y pasemos al siguiente haciendo un programa mas ameno y con un ritmo adecuado para entretener y no aburrir a la audiencia.

Cada sobre del color que fuere, tendrá su homónimo en el mismo color con las preguntas adecuadas a esos premios. Esos sobres se deberán cambiar en cada programa para que el posible concursante no crea que siempre el color ROJO, por ejemplo, contiene los premios mas altos, si no que cada día recaerá en colores distintos.

Queda entendido que según el valor de los premios de cada sobre serán las preguntas.

UN SOBRE QUE MARQUE UNA SALIDA DE DIEZ € CONTENDRÁ PREGUNTAS DE UN NIVEL MUCHO MAS BAJO QUE UN SOBRE QUE CONTENGA UN PREMIO DE SALIDA DE 100 €.

Las preguntas serán de todo tipo y de cualquier rama del saber.

En el momento que el concursante diga **PASTA**, se le hará la última pregunta y SI LA ACERTARA sería el ganador de la cantidad lograda hasta ese momento.

El CONCURSANTE podrá plantarse, o sea decir PASTA en cualquier momento del concurso, quedándole por responder a la pregunta que se le hará y llevándose lo acumulado hasta ese momento.

El CONCURSANTE que **falla** la pregunta después de decir PASTA, podrá elegir entre los concursantes que lograron uno de los balones secundarios para que conteste a la pregunta que ha quedado en el aire.

En el caso de ACIERTO, ambos se repartirían la cantidad lograda al 50%.

El participante elegido para ayudar al CONCURSANTE que concurra en ese momento, quedará desclasificado para optar a jugar, por lo que debería pasar su balón a quien desee o lanzarlo para que fuera recogido por cualquiera de los asistentes.

En caso de que también el CONCURSANTE INVITADO fallara la respuesta, quedarían ambos sin nada, excepto algún detalle del programa (*camisetas, libros, boligrafos, etc.*)

*Formato creado por **MANOLO GUERRERO***