

# "SENTIDOS"

**Las letras de las canciones cuyo títulos relaciono a continuación son propiedad de:**

**MANOLO GUERRERO**  
Cartellá, 31 3º-1ª  
sanguer@hotmail.com  
manolopictures@gmail.com  
Móvil: 675419964  
08031 BARCELONA

Todas las letras estan REGISTRADAS en el Registro de la Propiedad Intelectual bajo el titulo GENERICO de "SENTIDOS" con el nº. B-24979

**(1) DÉJAME**

Déjame,  
que te quiera aunque  
no obtenga nada por tu parte.  
Aunque sientas que mi amor casi te mate.

Déjame,  
que yo siga amándote.

Cuéntame,  
cuando dejaste de quererme.  
Como es que ahora ya no sientes lo de antes.  
Cómo has cambiado en un instante,  
lo que siempre sentiste por mi.

Como es...  
que ha terminado todo  
justo ahora...  
que yo siento por tí;  
como nunca sentí antes.

Que extraño se me hace que te vayas.  
Que triste esa mirada,  
mientras dices adiós.

Quizás mañana te arrepientas.  
Tal vez sea solo una ilusión.  
Repítame antes de marcharte,  
las cosas que dijiste cuando aun éramos dos.

Déjame vivir con la esperanza,  
de que mañana quizás  
vuelvas de nuevo a mi.

Contigo...  
la ilusión es cada instante.  
Sin tí no hay nada...

que merezca vivir en adelante.

Si has encontrado otra mirada,  
con la luz que antaño viste en mí.  
Si crees estar enamorada.

Vete...  
No lo hagas por mí.

Ya casi me he acostumbré  
a los silencios,  
a la falta de caricias...  
y al vacío de tus besos.

Supongo...  
que ahora él estará esperando...

Yo sé,  
como sufrí esperándote.

Si te tienes que ir,  
que te vaya muy bonito con él....

Adiós.... adiós....

**(2) RECIPROCIDAD (a ritmo caribeño)**

**SEGUNDA VOZ**

**VOZ PRINCIPAL**

reciproco

**El amor ha de ser...**

reciproco

**Unas veces te doy...**

reciproco

**otras veces me das...**

para aquí

**El amor ha de ser  
como ese autobús  
que unas veces viene**

para allá

**y otras veces marcha**

no señor

**El amor no se entiende  
en una sola dirección.**

**El amor ha de ser  
de doble circulación.**

**CORO**

**A veces te doy yo.  
A veces me das tu.**

para los dos

**El amor ha de ser...**

**CORO**

**Para lo dos.  
Para lo dos.  
Siempre juntítos.  
Muy pegadítos.**

**yo le canto desde España**

**no te podré olvidar**

**que no nos deja vivir en paz.**

**yo volvería a cantar**

**y mis lagrimas caen**

**Cuba como te quiero**

**Como te quiero.**

**Como te adoro.**

**Y a la tierra cubana**

**como poder olvidar  
esa tierra caribeña.**

**Si no fuera por ese rufián**

**Yo volvería de nuevo**

**Si por las noches te lloro**

**en ésta tierra española.**

**España**

**Barcelona**

**(3) NO SUFRAS**

**No sufras por mi,  
ahora que por fin he recobrado  
la vida que siempre me has robado  
la ilusión que siempre me has quitado.**

**Ya sé,  
que te equivocaste al marcharte.  
Ya sé que intentas volver a conquistarme,  
lo que pretendes, ya lo sé...**

**No sufras por mí.  
Por Dios te ruego que me dejes vivir.  
No necesito mas misericordia,  
mas piedad, mas odio, ni mas historias.**

**Prefiero vivir.  
Solo conmigo en concordancia.  
Contigo a ser posible en la distancia  
antes de... volver a tí...**

**Prefiero vivir,**

sin mas mentiras ni reproches.  
Sin mas anhelos, sin angustias  
pasar toda la noche.

Prefiero soñar.  
Sin tener que esperar  
verte llegar en algún coche  
darme después las buenas noches,  
como si nada...  
se interpusiera entre los dos...

Ahora que soy yo.  
El que ha encontrado por fin una esperanza.  
Un motivo, una ilusión, una templanza.  
No quiero verte  
como me vi yo...

Prefiero,  
ver reflejada en tu mirada  
aquella luz con que antaño me mirabas,  
la sonrisa que en tus labios dibujabas...

No quiero ser el culpable de que sufras,  
no quiero ser motivo de tu angustia.  
A Dios le ruego  
que seas muy feliz.

No sufras....  
por mi...

**(4) IRREVERENTE**

**Irreverente  
me pareces  
como te diriges a la gente.**

**Irreverente  
Es casi todo lo que haces.  
Es casi como siempre te comportas.**

**Irreverente  
Es que nadie ya te importa.  
Y hasta a veces ni se nota...  
que eres una...  
irreverente.**

**Irreverente**  
**Siempre fuiste irreverente.**  
**Desgraciado accidente**  
**fue conocerte.**

**Irreverente**  
**Fue enamorarme hasta la locura.**  
**Irreverente**  
**Fue que tu te enamoraras sin cordura.**

**Irreverente**  
**Eres tu...**

**Desgraciada, incoherente**  
**que te crees**  
**que todos somos**  
**unos deficientes.**

**Irreverente**  
**Eres una incorregible,**  
**detestable, petulante;**  
**engreída, impertinente;**  
**eres una... i rre ve ren te.**

### **(5) NO ME PIDAS PERDÓN**

**¿ Como te atreves ?.**  
**A volver a esta casa.**  
**¿ Ya no recuerdas ?.**  
**Que te fuiste de ella.**

**¿ Como pretendes ?.**  
**Ahora que traicionas a otra,**  
**como hiciste conmigo ayer.**

¿ Que quieres que crea ?.  
Las mentiras que cuentas.  
Acaso quieres que olvide  
el infierno que pasé.

No creas  
que me he vuelto tan loca.  
Y que ahora que vuelves  
te volveré a querer.

No seas:  
Tan iluso, cretino, y tan hipócrita.  
No vengas ahora que vivo tan sola.  
No estoy tan desesperada,  
para quererte otra vez.

Ya hace tiempo que olvidé,  
las caricias de tus dedos en mi piel.  
Hace tiempo que olvidé,  
los besos de tu boca.

Ya hace tiempo que dejé,  
de mirar aquel retrato.  
De las fotos te corté,  
y quedé sola de blanco.

No te creas ahora  
que te perdonaré.  
Lo peor ya ha pasado  
y no me trastorné.

No me vengas ahora.  
No me pidas perdón.

Ni siquiera una flor, una carta...  
Ni siquiera el teléfono sonó.

Ahora puedes irte,  
por donde viniste ayer.  
Déjame seguir con mi vida  
y olvídame.

**Olvídame  
Olvídame ahora, si puedes.**

**Vete.  
Que ahora ya todo pasó.  
Quizás hace apenas unos años...  
te hubiese perdonado...  
pero... ahora...  
No me pidas.... perdón....**

**(6) DESPUÉS DE TANTO TIEMPO**

Los anhelos y las ansias;  
las ilusiones perdidas,  
los caminos recorridos  
y después las despedidas.

Me he pasado la vida  
buscando un amor perdido.  
Me he pasado la vida  
temiendo encontrarlo un día.

Y han pasado los años,  
y han pasado los días.  
Yo ya no soy el de antes,  
y tu ya, no eres la misma.

Con tanta angustia y zozobra,  
con tanto afán y deseo,  
tu viste en mí la esperanza,  
y yo vi en ti el consuelo.

Pero después,  
cuando la sed se aplaca,  
cuando el amor se calma.  
Pasan los años.  
Pasan los días.  
De lo que fue  
queda solo el desengaño...

**(7) CUBANITO**

**Cubanito lindo,  
que me estas siguiendo.  
Esconde tu cara,  
que me estoy volviendo.**

**Canelito bello,  
no me mires tanto.  
Que ya mis pasitos,  
estas trastocando.**

**Cubanito lindo,  
Cubanito bello.  
Mestizíto bonito,  
de color trigueño...**

**(2ª VOZ O CORO)**

**Si quieres que te mire,  
Mírame.  
Si quieres que te mime,  
mímame.  
Si quieres que te quiera,  
quíereme.**

**Pero deja de seguirme,  
que por ti me estoy muriendo.**

**Mira como viene...**

**...el cubanito.**

**Con la gracia que tiene...**

**...el cubanito.**

**Mira como llega...**

**...el cubanito.**

**Mira como besa....**

**...el cubanito.**

**Cubanito...**

**Canelito...**

**Habanito mio...**

**Si supieras como te quiero...**

**¡ Ay !. Mi canelito...**

**Como te quiero...**  
**Sí supieras como te quiero...**

**¡ Ay !. Mi canelito...**  
**Como te quiero...**  
**¡ Ay !. Mi cubanito...**  
**cubanito lindo...**  
**cubanito...**  
**cubanito bello...**

**POCO A POCO SE VA DILUYENDO LA VOZ**

.

**Mi manisero.**  
**Mi Cuba linda...**  
**Mi Barcelona...**

**(8) CONTIGO Y SIN TI**

**Contigo... La ciudad es mas hermosa.  
Sin tí... Se vuelve tan odiosa.  
Contigo... El sol sale cada día.  
Sin tí... Todo es melancolía.**

**Contigo los silencios son armonía,  
las noches se funden con los días.  
Sin tí me lleno de nostalgia,  
las horas parecen que no pasan.**

**Solo quiero estar contigo,  
y nunca mas... sin tí...**

**(2ª VOZ O CORO).**

**Contigo me turbo en tu presencia.  
Sin tí me muero por tu ausencia.**

**Contigo...  
Y nunca... sin tí...**

**¡ Júrame !. Cuando me acucien las dudas.  
¡ Miénteme !. Cuando llegues a casa,  
aunque huela el perfume de la que acabas de dejar.**

**¡ Déjame !.  
Que siga creyendo  
que mi vida no es nada.  
Que todo se acaba...**

**Y que si no es contigo...  
ya no quiero estar sin ti...**

**VOLVER AL CORO O SEGUNDA VOZ.**

**(9) VACÍO**

**De regreso a casa.  
Como cada tarde.  
Al rincón vacío  
que tu me dejaste.**

**Como cada noche.  
En la cama fría.  
En mi pecho siento  
la vida vacía.**

**Como cada día.  
Todas las mañanas  
en mis ojos quedan  
lagrimas baldías.**

**Desde aquel instante  
en que vi tu nota,  
tu anillo de boda  
y la taza vacía.**

**(INCOMPLETA)**

**(10) DESPUES DE VEINTE AÑOS.**

**Si ya a los veinte años  
quisiste que fuera  
como un serafín  
que estuviera a tu vera.**

**Y como un perrito  
te seguí donde fuera.  
No esperes que ahora  
me vaya sin tí.**

**Ya me lo decían  
cuando nos veían  
siempre sonrientes, contenta y feliz**

**Y yo no hice caso  
porque te quería  
y porque creía  
que eras para mí.**

**Después de veinte años  
ya todo ha cambiado  
yo siempre sola en casa  
y tu siempre por venir.**

**Dime que ya te has cansado  
que ya no me quieres  
y te alejas de mi.**

**No me tengas engañada  
como si aun tuviera  
los años de ayer.**

**Mientras yo crecía  
tu siempre decías  
no mientas mujer.**

**Ahora que ya tengo  
la edad que tenías  
cuando te encontré.**

**Eres tu quien miente  
y se va de mi vera  
sin decir por qué.**

**No me seas cobarde.  
Sientate conmigo  
y dime la verdad.**

**Que ya no me quieres.  
Que hay otra mujer  
con la edad que tuve  
cuando te encontré.**

**(con fuerza, dramatizando).**

**Dime lo que quieras  
lo que se te antoje,  
pero no me dejes  
con la duda otra vez.**

**Ya se que no es lo mismo.  
Tu te hiciste mas viejo.  
Y yo... Y yo... mas mujer...**

**(11) AÑORANZA**

**Era un hombre  
de largos silencios.  
De huidiza mirada,  
de profundos ojos negros.**

**De canciones tristes,  
de poesía amarga.  
De morena tez  
y voz de cazalla.**

**Solo conocía  
el duro trabajo,  
y canciones de su tierra  
que aquí trasladaba.**

**Entre copa y copa**

dejaba sentir  
los tristes lamentos  
que trajo de allí.

De su Cuba amarga  
ya solo recordaba,  
las tristes canciones  
que su madre le cantara.

Y una novia que tuvo,  
y un amigo que dejara,  
como tantas otras cosas  
que allí le esperaban.

Y él quería volver,  
pero ya no le dejaban;  
él quería morir,  
pero en su tierra amada.

Debió haberse quedado  
cuando las fuerzas le restaban.  
Debió haberse buscado  
un trozito de esperanza.

Pero el hombre salió  
de buena madrugada.  
Y a su Cuba volvió  
donde todos le esperaban.  
Y allí quedará  
para la eternidad.  
Bajo la tierra en que él  
quiso... que lo enterraran...

Mmmm.... mmmm...

**(12) AUN NO TIENE DOCE AÑOS**

**Aun no tiene doce años  
y ya calienta en su mano  
la hierba que le alimenta  
que le robó a un extraño.**

**Aun no tiene doce años  
y aspira el humo como un viejo  
y entre calada y calada**

las toses lo van rindiendo.

Le han dicho que no es nada,  
que es la falta de costumbre,  
y entre chupada y chupada,  
entre las toses y el humo,  
y un trago de esa "litrona"  
que le robara a una vieja  
le va alcanzando la noche...,  
le van faltando respuestas...

Dormirá en cualquier banco,  
o en un rincón apacible,  
le da lo mismo que sea  
de Diagonal o Pedralbes,  
del Chino..., o de Nou Barris...;  
de Bonanova o Lesseps,  
allí donde den sus pies,  
donde el cansancio le agarre...

Dormirá bajo cartones,  
de "sueños americanos",  
para cuando ya sea mayor  
buscar placer en el caballo,  
en la cocaína..., o en un rayo...

Aun no tiene doce años,  
y ya lo plagian los infantes  
de doce a una en la puerta,  
a la salida del cole.

Hoy ya cumplió doce años  
y celebró la mañana,  
metiendose en las entrañas  
la muerte... por... una... vena...

### (13) ESTAMOS SOLOS (BOLERO)

Cada uno por su lado.  
Cada cual por una parte.  
Rodeados de las gentes.  
Estamos solos.

**Un amor en cada sitio.  
Una pena a cada instante.  
Un romance que se apaga.  
Estamos solos.**

**Rebuscamos en la gente,  
para ir acompañados.  
Rehuimos las miradas,  
para no decirnos nada.  
Estamos solos.**

**Estamos solos...  
Porque ninguno de los dos  
se atreve a dar el primer paso;  
por orgullo, por soberbia,  
por extrañas influencias...  
Estamos solos.**

**Y después de tantos años  
de mirarnos sin hablarnos,  
de suspiros apagados,  
de celos amagados,  
de madrugadas de insomnio,  
de penas y de tristezas,  
de amores y desengaños...;  
una noche de verano...  
ambos...,  
nos cogemos... de la mano...**

**Dejame dormir.  
Para qué quiero estudiar.  
Dejame en la cama.  
Llama a la Seguridad Social.**

**Para qué quiero los libros.  
Si no podré trabajar.  
No quiero ir al cole.  
Ni tampoco a la universidad.**

**¡ No !. ¡ No !. ¡ No !.**

## **SEGUNDA VOZ O CORO**

**¡ Levanta ya !.  
Que tienes que estudiar,  
que tienes que ser algo,  
aunque sea un holgazán**

**¡ Levanta ya !.**

**Que tienes que ir al cole.**

**¡ Levanta ya !.**

**Para ser algo mañana.**

**¡ Levanta ya !.**

**Aunque sea un holgazán.**

**¡ Levantate !**

**Disponete el mañana  
o seras como Roldán.**

**¡ Levantate !.**

**Estudia como Conde.  
Si lo que quieres es medrar.**

**¡ Levantate !.**

Solo quiero que me lleves  
a la oficina del INEM.  
Quiero ser parado  
Hasta que llegue a la vejez.

¡ Levantate !.

Yo no quiero levantarme.  
Ni tampoco ser ministro  
Ni dejarme un bigotito.  
Para parecerme a Aznar.

¡ Levantate !.

Solo quiero ser parado,  
y poderme ir al bar.  
Todo el dia con amigos,  
sin tener mas que pensar.

¡ Levantate !.

¡ Dejame ya !.

¡ Levantate !.

Buscame en la tele,  
donde estén dando futbol.  
Aboname al satellite,  
comprame un televisor.

¡ Levantate !.

¡ No me da la gana !.

¡ Levantate !.

¡ Dejame en la cama !.

¡ Levantate !.

¡ Busca una razón !.

¡ Levantate !.

**¡ Dejame en la cama !.**

**¡ Levantate !.**

**Que la hora ya pasó.**

**Que la hora ya pasó...**

**Que la hora ya pasó...**

**(TODOS)**

**¡ LEVANTATE !.**

**A LA GUERRA, NO.**

**De mis cuentos infantiles.  
De mis tanques y mis guerras.  
De mis soldados de plomo.  
De mi colección de cromos.**

**De mis sueños de niñez.  
De mis colores de cera.  
Me han dejado en espera.  
Sin que yo sepa el por qué.**

**(Estribillo). Coro**

**No, a la guerra no.  
No quiero ser vencido.  
Ni tampoco vencedor.**

**(Increscendo).**

**No, a la guerra no.  
Dejarme con los niños.  
Que con ellos juego yo.**

**(Volver al solo)**

**Aunque solo soy un niño.  
Y mi voz de ratolin.  
No quiero que me digas.  
Que te tengo que servir.**

**(Estribillo). Coro.**

**No, a la guerra no.  
No quiero ser vencido.  
Ni tampoco vencedor.**

**(Increscendo).**

**No, a la guerra no.  
Dejarme con los niños.  
Que con ellos juego yo.**

**(Solo).**

**Los soldados y las guerras.  
Las balas y el horror.  
Que no salgan de mis juegos.  
Que no salgan.... de mi habitación.... (Increscendo final).**

**(Entra estribillo y coro).**

**No, a la guerra no.  
No quiero ser vencido.  
Ni tampoco vencedor.**

**(Increscendo).**

**No, a la guerra no.  
Dejarme con los niños.  
Que con ellos juego yo.**

**(16) COMO UNA MOTO (Provisional).**

**En el cole hay una niña.  
Que me tiene sin vivir.  
Que me dice a todas horas.  
Que no puede estar sin mi.**

**Yo le digo: chiquilla.  
Que sabrás tu del amor.  
El amor es un invento.  
Un engaño, un escarmiento.**

**(Estribillo). Coro.**

**No me mires chiquilla.  
El roto del pantalón.  
Mira que me tienes loco.  
Me tienes como una moto.**

**(Solo).**

**No me digas que me quieres.  
Que me pongo muy nervioso.  
Y me parezco a mi padre.  
Todo el día haciendo el oso.**

**(Estribillo). Coro.**

**No me mires chiquilla.  
El roto del pantalón.  
Mira que me tienes loco.  
Me tienes como una moto.**

**(Solo).**

**Dejame que crezca un poco.  
Que aprenda la vida un poco.  
Ya verás lo que es el coco.  
Cuando salga del pantalón.**

**(17) ¡AY QUE VER CON LA CIRUJÍA!.**

**Coro.**

**Que manía tiene la gente.  
Con querer ser diferente.  
Casi nadie está contento.  
Con su cara o de su aspecto.**

**Solo.**

**Todas quieren cirujía.  
Pa'que les arregle el día.  
Y las que no están contentas.  
Quieren retocar sus... (Al estribillo).**

**(Estribillo). Coro.**

**¡Que manía tienen las tías!  
Todas quieren cirujía.  
La que no se quita un grano.**

**Se quiere operar del ano.**

**(Solo).**

**Me casé con una guapa.  
Ahora está en reconstrucción.  
Cuando acabe con las obras.  
Será como una aparición.**

**(Estríbillo). Coro.**

**¡Que manía tienen las tías!  
Todas quieren cirujía.  
La que no se quita un grano.  
Se quiere operar del ano.**

**(18) MI MAMÁ QUIERE QUE ESTUDIE. (Tipo South Park).**

**(Estríbillo). Coro.**

**Mi mamá quiere que estudie.  
Pa'tené una profesión.  
Y yo quiero ser Don Nadie.  
Pa'salir en televisión.**

**Solo.**

**Si eres un bandolero,  
holgazán o encubridor.  
Si tienes muy pocas luces,  
O eres bobalicón.  
Si vivir es lo que quieres.  
Sin ninguna condición.**

**Lo tuyo es entonces.  
La televisión.**

**Si eres un pendeciero.  
Un canalla o un ladrón.  
Un bribón, un desgraciao.  
Vete a televisión.**

**(Estribillo). Coro.**

**Mi mamá quiere que estudie.  
Pa'tené una profesión.  
Y yo quiero ser Don Nadie.  
Pa'salir en televisión.**

**Solo.**

**Yo quiero ser un marciano.  
Un chivato o un mamón.  
Lo que quiero es que me vean.  
En la televisión.**

**(Estribillo). Coro.**

**Mi mamá quiere que estudie.  
Pa'tené una profesión.  
Y yo quiero ser Don Nadie.  
Pa'salir en televisión.**

**(19) HULA-HOOP**

**Mamá me dice que así.  
Papá me dice así no.  
Y los dos se mueven al ritmo.  
Al ritmo de esta canción.**

**A mi madre no le entra.  
Y a mi padre no le cabe.  
Y cuando por fin lo logran.  
Se miran como las alondras.**

**(Estribillo). Coro.**

**Hula, hula, hula.  
Hula, hula-hoop.  
Al ritmo del aro.  
Nos colamos “tos”**

**Solo.**

**Hula, hula, hula.  
Hula, hula-hoop.  
Ritmo hawaiano.  
Ritmo del amor.**

**(Estribillo). Coro.**

**Hula, hula, hula.  
Hula, hula-hoop.  
Al ritmo del aro.  
Nos colamos “tos”**

**Solo.**

**De nombre tengo Raul.  
Por pequeño tengo Raulito.  
Si yo midiera dos metros.  
Me tocarías el...**

**(Estribillo). Coro.**

**Hula, hula, hula.  
Hula, hula-hoop.  
Al ritmo del aro.  
Nos colamos “tos”  
(20) YO NO SÉ QUE TENGO.**

**Yo no sé que tengo.  
Que las entretengo.  
Y se quedan conmigo.  
Como con un amigo.**

**Yo no sé si voy.  
Yo no sé si vengo.**

**Pero están conmigo.  
Y las entretengo.**

**(Estribillo). Coro.**

**Y la tengo larga.  
Y muy calentita.  
Muy mojadita.  
En la boquita.**

**Solo.**

**Yo no sé que soy.  
Yo no sé que tengo.  
Pero a las mocitas.  
Yo las entretengo.**

**(Estribillo). Coro.**

**Y la tengo larga.  
Y muy calentita.  
Muy mojadita.  
En la boquita.**

**Solo.**

**Y es que cuando voy.  
O cuando vengo.  
Yo no sé si estoy.  
Yo no sé que tengo.**

**(Estribillo). Coro.**

**Y la tengo larga.  
Y muy calentita.  
Muy mojadita.  
En la boquita.**

**(21) EL BAILE DE LA LAGARTIJA.**

**Si tienes que estarte quieto.  
Y tus pies no aguantan más.  
Muevete como un lagarto.**

**Y lagartija tu serás.**

**Si te aburres en tu casa.  
Y en la tele no hacen “na”.  
Baila el baile del lagarto.  
Y lagartija tu serás.**

**Con las palmas hacia el frente.  
El culito para atrás.  
Muevete zigzagueando.  
Y lagartija tu serás.**

**Si con eso no te cansas.  
Un saltito tu darás.  
Y con las palmas de tus manos.  
En los muslos picarás.**

**(Estribillo). Coro.**

**Con las palmas hacia el frente.  
El culito para atrás.  
Muevete zigzagueando.  
Y lagartija tu serás.**

**Si con eso te cansas.  
Un saltito tu darás.  
Y con las palmas de tus manos.  
En los muslos picarás.**

**Solo.**

**Y si no tienes bastante.  
Ves y empreña a tu papá.  
Que te cuente lo que hace.  
Cuando está con tu mamá.**

**(Estribillo). Coro.**

**Con las palmas hacia el frente.  
El culito para atrás.  
Muevete zigzagueando.  
Y lagartija tu serás.**

**Si con eso te cansas.  
Un saltito tu darás.  
Y con las palmas de tus manos.  
En los muslos picarás.**

### **EL GAZPACHITO (ritmo bullanguero para canción del verano)**

EL GAZPACHITO (canción para el verano)

Este verano, nos vamos *pa* la playa con un montón de amigos, los niños y el balón.  
Allí la gente parece divertida, cantando todo el día, tocando la guitarra y bebiendo del porrón.

Y por la noche, seguimos de derroche, yendo a la discoteca o amando en un rincón.  
Por la mañana, volvemos a la playa, con unas sardinitas, el gazpacho y el melón.

Llegó el verano... El veranito  
Con sus canciones... y el calorcito  
Llegó el verano... El veranito  
Con su ensalada... **y su gazpachito**

Con su cebolla... y sus ajitos  
Con su pepino... y los tomatitos  
Con sus pimientos... mira que cuento  
Con su aceitito y su vinagrito

Ay que fresquito...  
Ay que fresquito...  
Ay que fresquito... está el gazpachito  
El gazpachito... ay que fresquito  
Ay que fresquito está el gazpachito

El veranito... que meneito...  
Ay veranito... que calorcito...  
Ay veranito... ay que fresquito  
Ay que fresquito está el gazpachito

Manolo Guerrero