

15 IGUALES -

CAP. PILOTO

1 EXT. BARCELONA; TRÁFICO CIUDAD - DÍA

Impreso en pantalla: FINAL DE VERANO.

PLANOS:

El sonido del tráfico es ensordecedor.

*El tráfico en la ciudad es denso y pesado (varias calles con embotellamientos).

*Montones de niños/as se amontonan en las puertas de los colegios.

*Paradas de bus con grandes colas.

*Gentes que entran y salen de las bocas de Metro.

El sonido cambia por completo, ahora es tranquilo y sosegado.

*Las playas de la ciudad aparecen vacías.

*A través del parabrisas de un coche observamos la Autovía de Castelldefels, pronto divisamos un gran letrero en el que se anuncia: *ESCUELA DE TENIS CIUDAD CONDAL.*

Pasando un camino entre árboles, pasamos la garita donde el vigilante deja pasar con un cordial saludo. Entramos hasta el parking.

La cámara se libera y nos muestra unas hermosas panorámicas del idílico lugar por el que montones de niños de todas las razas y edades (de 11 a 16 Aprox.) se dirigen hacia la RECEPCIÓN.

Un gran guirigay se apodera de la banda sonora.

CORTA A:

2 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; RECEPCIÓN - DÍA

El sonido viene de la sec. Anterior.

La recepción del club está abarrotada de los chicos, todos vestidos deportivamente con grandes raqueteros a sus espaldas.

La recepcionista trata de llegar a su puesto pasando entre los chicos.

Se deja oír la voz de la RECEPCIONISTA (25) muy desbordada: ;;;SILENCIO!!!.

Se hace un silencio sepulcral que hasta sorprende a la muchacha RECEPCIONISTA, que por un momento se siente segura y convencida de su poder. Aunque alguna risa furtiva se oye entre los chicos.

En catalán ordena que se pongan en fila. Después repite lo mismo en castellano e inglés:

CORTA A:

3 EXT. FACHADA AEROPUERTO BARCELONA - DÍA

Plano genérico.

CORTA A:

4 INT. AEROPUERTO BARCELONA; RECEPCIÓN MALETAS - DÍA

El movimiento de gentes que pululan y se amontonan junto a las cintas, aun paradas, hacen evidente el fin de las vacaciones.

Abrumada y muy fuera de su entorno, entre los cientos de personas que la aplastan, la empujan, etc.; descubrimos a AMANDA (15) confusa y muy asustada con cierto aspecto provinciano que la delata.

Por fin la cinta se pone en marcha.

AMANDA rebusca con la mirada. No tarda en aparece su raquetero-maleta, al fondo.

Atenta a su raquetero, lo ve venir, pero justo cuando llega a su altura, una señora gorda se le echa encima para recoger su maleta, que justo viaja tras el raquetero.

AMANDA cae sobre su raquetero a la vez que se le sale el móvil del bolsillo mientras, ella, viaja por un momento en la cinta. Hasta que por fin, en un heroico acto de rabia y dignidad, coge el raquetero-maleta y, decidida se pone en pie para bajar unos metros más allá.

Atrás queda el móvil que se pierde al fondo con la cinta en la que viaja.

CORTA A:

5 INT. AEROPUERTO BARCELONA; HALL - DÍA

El movimiento de gentes en la terminal es abrumador.

Sola y acobardada, AMANDA, mira a su alrededor, todo le parece grandioso, desproporcionado... Se siente pequeña e insignificante.

Busca en su bolsillo el móvil, pero este no aparece. Más desesperada, rebusca en el resto de posibles sitios donde podría estar, pero nada, no aparece. Siente un nudo en la garganta. Con algo de esperanza mira a su alrededor buscando su nombre

Mira a su alrededor. Lee los letreros que sujetan algunos de los que rodean la salida de vuelos nacionales. Ningún nombre hace referencia al suyo.

Impotente y empequeñecida, sola e indefensa, a Amanda se le brillan los ojos con las lágrimas que se empeñan en salir. Por fin, decidida, toma aire y se dirige hacia el exterior.

Justo por la puerta contigua por la que sale AMANDA, entra SERGIO (18), muy agobiado, sacándose el casco de la moto, pero antes de que le veamos el rostro, la cámara nos muestra el papel que lleva en la mano y en el que podemos leer en letras grandes: AMANDA TORRES

CORTA A:

6 EXT. FACHADA AEROPUERTO BARCELONA - DÍA

En el exterior del aeropuerto los sonidos del denso tráfico y el caos de gentes que van y vienen sorprenden y acobardan aun más si cabe a AMANDA.

Frente a ella, TRES MUCHACHOS de aspecto "punk" (o cualquier otra banda urbana) saludan efusivamente al muchacho que ha venido a buscarles en una furgoneta vieja y ruidosa.

Uno de ellos se fija en AMANDA, a la que ve perdida y se acerca a ella:

MUCHACHO FURGONETA AEROPUERTO

Hola de nuevo, Amanda... ¿No venían a buscarte?.

AMANDA (15)

(Decepcionada)

Eso creía...

+++++

SERGIO, agobiado, sale poniéndose el casco por la misma puerta por la que salió AMANDA, en el mismo momento en que esta acaba de subirse a la furgoneta, pero aun tiene tiempo de ver como el muchacho que la acompaña desaparece en el interior de la furgoneta con el raquetero; casi al tiempo en que arranca la furgoneta con sonido trabajoso y desaparece al fondo.

SERGIO hace un gesto de impotencia y sale corriendo hacia su moto, no muy lejos. La arranca y sale dirección a Barcelona.

+++++

En la carretera que sale del aeropuerto, SERGIO, sigue a la furgoneta, aun un buen trecho por delante.

CORTA A:

7 EXT. AUTOVÍA - DÍA

La cámara sigue por unos instantes al imponente "Mercedes Benz", justo hasta que toma el desvío para adentrarse en la escuela de tenis.

CORTA A:

8 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

Ayudados por sus padres, un buen grupo de muchachos/as descarga de los maleteros de sus coches los bultos pertinentes a la vez que ven pasar con cierta extrañeza y sorpresa al "Mercedes Benz" que pasa del parking y sigue su camino hacia la recepción.

CORTA A:

9 INT. MERCEDES BENZ LAURA - DÍA

A través del parabrisas vemos como se van apartando al sonido del claxon los alumnos y padres que se dirigen a pie hacia la casa club (recepción).

Todos miran con cierta sorpresa y envidia mientras hacen esfuerzos para arrastrar los bultos que lleva cada uno de ellos.

Algunos empleados del club levantan la mano a modo de saludo hacia el "Mercedes" a la vez que cotillean y murmuran.

CORTA A:

10 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; CASA CLUB - DÍA

El "Mercedes" frena justo junto a la puerta de la Casa Club (Recepción).

Todos los que se encuentran cercanos, más aquellos que van llegando, miran con expectación y curiosidad en espera de ver quien sale del interior del vehículo.

A unos metros, dos JARDINEROS se susurran algún cotilleo.

Más allá, en una de las pistas de tenis, dos jóvenes y atléticos profesores dejan el juego un momento para acercarse hasta el vehículo, curiosos y expectantes:

ENTRENADOR TENIS 1 (26)

¡Joder...!. Hay que echarle cara para volver después de la que armó el curso pasado.

ENTRENADOR TENIS 2 (28)

Ni que lo digas... La dirección del club debía haber tomado cartas en el asunto.

Por fin, del "Mercedes", sale LAURA (16) que se dirige hacia el maletero que se abre automáticamente y del que recoge su raquetero y algún bulto más para sin más, dirigirse hacia el interior de la Casa Club.

Para que más adelante se note la transformación, deberá vestir de forma poco llamativa.

Los padres de LAURA son arrogantes y estirados.

También PADRE (43) y MADRE (40) de LAURA se bajan del coche:

MADRE LAURA (40)

(A Laura que a punto está de entrar en la Casa Club)

Laura, hija...

LAURA se da la vuelta, y como si se le hubiese olvidado algo, vuelve hacia sus padres:

LAURA (16)

(Algo fría)

Lo siento...

Simula un frío beso en las mejillas de su madre que responde de igual forma.

El PADRE está saludando a los dos PROFESORES DE TENIS que se han acercado:

ENTRENADOR TENIS 1 (26)
 (Extendiéndole la mano)
 Me alegra volver a verle.

ENTRENADOR TENIS 2 (28)
 (Extiende la mano)
 Es un placer tenerles de nuevo.

PADRE LAURA (43)
 Hay que seguir en la brecha.

Se acerca LAURA y saluda muy de pasada a los PROFESORES:

LAURA (16)
 (A los profesores)
 Hola... ¿Que tal?.

Ambos responden con una tonta sonrisa y un saludo con la raqueta.

ENTRENADOR TENIS 1 (26)
 Supongo que este año vienes a por todas.

LAURA lo mira algo despectiva y le responde con una sonrisa bobalicona.

LAURA da dos fríos besos a su padre:

PADRE LAURA (43)
 Hija... Aprovecha la oportunidad que te estamos dando. Tienes que ser la mejor.

LAURA (16)
 (Maquinalmente)
 Claro, papi...

MADRE LAURA (40)
 Y recuerda, hija... No puede volver a repetirse lo del curso pasado.

LAURA (16)
 (Mientras retoma su camino hacia la Casa Club)
 Claro, mami... No te preocupes.

CORTA A:

11 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

ANTONIO (40) y ALEJANDRO (25), director y subdirector de la escuela de tenis, se mueven por las instalaciones acompañado de un sequito de SEIS personas más. La mayoría de ellos son

los nuevos ENTRENADORES, otros, un par (ver sec. anterior) ya llevan algún tiempo en la academia:

ANTONIO (40)

Algo que no deben olvidar nunca es que estamos en una institución educativa del más alto nivel... Y..., a ese nivel, deberán responder todos ustedes. Aquí formamos a jóvenes deportistas, pero sobre todo, formamos a excelentes personas que deberán responder ante los distintos retos que se les presente a lo largo de sus vidas. Por eso es vital la disciplina..., en todos sus órdenes... Y, de eso, ustedes, como entrenadores y educadores serán los principales responsables. No hay chicos malos..., hay profesores ineptos.

Todos asienten con más o menos entusiasmo, excepto los ENTRENADORES 1 y 2, que ya vimos en la sec. anterior, que parecen haber oído el discurso un montón de veces.

ANTONIO (40) (CONT.)

Bueno... Ahora, Alejandro, mi mano derecha y subdirector de la escuela, les mostrará las instalaciones. Les veré luego.

ANTONIO se aleja a la vez que ALEJANDRO (25) se hace cargo del grupo:

ALEJANDRO (25)

(Con cierta arrogancia)

Si me siguen les enseñaré las magnificas instalaciones de las que disponemos para que ustedes puedan hacer su trabajo con toda comodidad...

Los DOS ENTRENADORES 1 y 2 se miran con cierto gesto despectivo hacia ALEJANDRO.

ALEJANDRO (25) (CONT.)

De paso quisiera insistir en dos puntos esenciales para el buen entendimiento de todas las partes... Una...

Según se va perdiendo la voz de ALEJANDRO entra el sonido del esfuerzo y los raquetazos de dos muchachos batiéndose en una de las pistas cercanas.

CORTA A:

12 EXT. BARCELONA; TRÁFICO CIUDAD - DÍA

A través de la ventanilla trasera de la furgoneta, AMANDA, mira la grandiosidad de la ciudad entre entusiasmada y asustada.

Varios planos de la ciudad subjetivos de AMANDA.

Entra la voz de ALEJANDRO:

ALEJANDRO (25) (OFF.)
Bueno... Ya habéis visto la zona de
estudios..., la zona hípica...

CORTA A:

13 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; ZONA PISCINA - DÍA

El sonido viene de la sec. anterior.

ALEJANDRO sigue con su explicación mientras pasean por el borde de la piscina vacía:

ALEJANDRO (25)
...ya sabéis cuales son las pistas de
entrenamiento y ahora vamos a ver la zona de
piscina... Solo puede usarse en el
horario convenido... Por supuesto está
estrictamente prohibido usarla por las
noches... Ya tuvimos algún desagradable
episodio el año pasado cuando algunos
alumnos montaron una fiesta y se
bañaron desnudos con la connivencia de
algunos profesores. Naturalmente tanto
los alumnos como los profesores fueron
expulsados del centro...

(Algo contrariado)

...o casi todos... Así que esperamos que
episodios como ese no vuelvan a darse
nunca más... No habrá segundas
oportunidades para aquellos que
cometan actos reprobables...

Todos asienten con más o menos entusiasmo.

Mientras la cámara nos muestra unos planos de las instalaciones en la que muchachos/as practican otros deportes... Se deja oír la voz en off de ALEJANDRO:

ALEJANDRO (25) (CONT.) (OFF.)
...la academia de tenis Ciudad Condal es
reconocida en todo el mundo por su
alto rendimiento tanto a nivel

educativo como deportivo, nadie... Digo nadie... deberá poner esa reputación en entredicho. Señores... Bienvenidos a la Academia de Tenis Ciudad Condal.

CORTA A:

14 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; APARCAMIENTO - DÍA

Los jóvenes acompañados de sus familiares no paran de llegar al club en distintos medios de locomoción.

Un taxi se cuele hasta la zona de aparcamiento.

Una vez ha frenado, no tarda en salir de él un muchacho de aspecto enclenque, poca cosa físicamente, pero, que sin embargo, coge con destreza su pesado raquetero para de inmediato sacar unos billetes que le entrega al taxista que reverencia al muchacho con gratitud por la propina. Se trata de DIMITRI (15) un muchacho ruso.

CORTA A:

15 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; PASEO A CASA CLUB - DÍA

En el trayecto hacia la Casa Club, BORJA (16), junto a un pequeño grupo de MUCHACHOS que se acomodan en alguno de los bancos, observa a DIMITRI (15) que está a punto de pasar a la altura de ellos.

BORJA (16), por su actitud, se le denota que es el líder del grupo y se ha dispuesto a divertirse un poco a costa del ruso:

BORJA (16)
 (Masculla al resto del grupo)
 Vamos a divertirnos un poco.
 (Se incorpora y se acerca cortándole el paso a Dimitri)
 Eh... Tu, pequeñajo... ¿Como te llamas?.

DIMITRI no entiende nada de español e intenta seguir su camino pero BORJA, algo mosca, se lo vuelve a cortar.

BORJA (16) (CONT.)
 (Algo más agresivo)
 ¿Que pasa?. ¿No me entiendes o te haces el tonto?.

COMPAÑERO BORJA (15) 1
 Déjalo... No ves que no te entiende.

BORJA (16)
 (Contrariado. Amenazante)
 Ya me entenderá...

DIMITRI sigue su camino sin entender nada. No quiere problemas el primer día y menos con un chico mayor. (Observa primero la situación, ambiente, gente... luego se irá ubicando en la academia. Está perdido pero es muy seguro de sí mismo, ya ha estado en otras situaciones similares.)

BORJA lo ve marcharse hacia la Casa Club:

BORJA (16) (CONT.)
 (Despectivo)
 Este enclenque no dura ni una semana de entrenamientos. Nos vamos a divertir.

Entra la voz del PRESIDENTE (55):

PRESIDENTE (55) (OFF.)
 (Determinante)
 ...no voy a tolerar de ninguna de las maneras...

CORTA A:

16 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; SALA DE ACTOS - DÍA

El sonido viene de la sec. anterior:

Acomodados como corresponda, alrededor del PRESIDENTE (55) se reúnen DIRECTIVOS, ENTRENADORES, PROFESORES, etc. (Entre ellos encontramos al VICEPRESIDENTE (50) y a ANTONIO, el director de la academia).

PRESIDENTE (55) (CONT.)
 ...el caos y la indisciplina de cursos pasados... En ningún momento seré tolerante con aquellos que rompen las reglas de la moral y la ética que han sido insignia de esta institución. No voy a volver a pasar por la vergüenza y la humillación por la que el curso pasado nos hizo pasar alguno de nuestros alumnos con la connivencia de profesorado y entrenadores.

(Mira directamente hacia Antonio)

En cuanto a los resultados deportivos tendrán que mejorar mucho si entrenadores y directivos quieren seguir entre nosotros. La competencia

es dura, pero nosotros tenemos la obligación de ser los mejores en todo. No lo olviden.

ANTONIO parece preocupado por la alusión directa que le acaba de hacer el PRESIDENTE.

Algo más relajado, el PRESIDENTE, vuelve a dirigirse a todos en general:

PRESIDENTE (55)

Les deseo lo mejor para todos en este curso que empieza hoy. Muchas gracias y mucha suerte.

CORTA A:

17 INT. AC TENIS C CONDAL; RESIDENCIA;
ESCALERAS/PASILLO/DORMITORIO LAURA - DÍA

Un gran movimiento de alumnos, entrenadores y profesores se mueven arriba y abajo por las escaleras que llevan a las habitaciones de los residentes.

Con mucho esfuerzo, LAURA, arrastra la maleta y el raquetero como puede escaleras arriba.

Alguno de los que suben y bajan le saludan por su nombre, ya se conocen del curso anterior:

ALUMNO 1

(Perplejo y sorprendido)

¡Laura!. Creí... Bueno... Me alegro de verte a ver.

LAURA (16)

Sí, bueno... Ya nos veremos por aquí.

LAURA sigue su camino escaleras arriba mientras el ALUMNO 1, que baja, aun se vuelve con gesto extrañado e incomprensible.

+++++

Ya menos agobiada, en el pasillo, LAURA, se cruza con la MUJER LIMPIEZA que se extraña de volverla a ver.

La MUJER DE LA LIMPIEZA (50) la sigue con la mirada como si acabara de ver al mismo diablo mientras niega con la cabeza y masculla: ¡Santo Cielo!.

LAURA, antes de girar hacia su habitación, y a sabiendas de que la MUJER DE LA LIMPIEZA le está observando, aun vuelve la cabeza para enfrentarse con su descarada mirada y hacerle un gesto descarado con la cabeza a modo de enfrentamiento.

+++++

En la HABITACIÓN, LAURA, deja la maleta por algún rincón y se acerca hasta la ventana.

Abajo, observa como sus padres charlan con ANTONIO.

Casi en un susurro llega el sonido hasta la habitación:

ANTONIO (40)

No tiene por qué preocuparse... De los del incidente no volverá ninguno... Ya sabe que en esta academia la disciplina es lo primero.

Todos se dan la mano y se despiden con falsas sonrisas y parabienes.

LAURA no puede sentir más que repulsión a tanta falsedad e hipocresía y se vuelve hacia el interior.

No tarda en dejarse sentir el motor del coche y el sonido de como se va alejando paulatinamente.

LAURA coloca la maleta sobre la cama y la abre.

Un montón de vestidos de tenis de diseño y aparentemente muy caros, uniformes deportivos del TENIS CONDAL que odia profundamente y que le obligan a usar cuando juega torneos, cubren la primera capa de la maleta de LAURA.

Enseguida los aparta con desprecio dejándolos de cualquier forma donde caen para descubrir otros muy sensuales y excesivamente cortos y provocativos que le hacen dibujar una sonrisa en su rostro entre feliz y malvada mientras los va colocando en el armario.

+++++

Saca de la maleta las fotos de unos guapos actores y tenistas que admira por un momento para volver de inmediato la mirada hacia el techo.

+++++

Relajada, sobre la cama, observa satisfecha las fotos que ha colocado en el techo cuando por la puerta, aparece haciendo su trabajo en el pasillo la MUJER DE LA LIMPIEZA, que la mira con aire despectivo.

LAURA, airada, se incorpora y se dirige hacia la puerta para dar un portazo ante las narices de la MUJER DE LA LIMPIEZA.

+++++

LAURA saca de la maleta unos tejanos recortados hasta las ingles, los mira con orgullo y empieza a quitarse la ropa que lleva puesta y que tira al suelo sin ningún miramiento.

+++++

Ya vestida con sus recortados tejanos y una camiseta sin mangas, se acerca hasta el espejo para pintarse la línea oscura de los ojos.

Se mira, se siente feliz, se sonríe...

+++++

LAURA saca una de las patas de la cama, que se desenrosca (o algo así) para sacar del hueco de su interior un pequeño atillo hecho con un pañuelo.

Se sonríe satisfecha de ver que aun sigue donde lo dejó.

Lo desenvuelve: son dos "piercing" que no tarda en colocarse, con verdadera practica, en el ombligo y en la lengua.

Vuelve a dejar la pata de la cama como estaba y se acerca al espejo a observarse en general.

Está muy satisfecha de su transformación de "chica mala".

Entra el sonido del discurso de ANTONIO de la sec. siguiente:

ANTONIO (40) (OFF.)

Esta mañana, nuestro presidente, nos ha recordado la importancia de la disciplina en cualquiera de los órdenes de la vida...

CORTA A:

18 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; SALA DE ACTOS - DÍA

El sonido viene de la sec. anterior.

La sala de actos está a rebosar.

Profesores y entrenadores (entre ellos deben estar ANTONIO, ALEJANDRO y el resto de profesorado que ya hemos visto en sec. anteriores), ante la larga mesa, se enfrenta a los alumnos, al otro lado.

Entre el alumnado encontramos a BORJA con la misma pandilla que ya vimos en la sec. 15. Delante de ellos, se acomoda DIMITRI, al que están incomodando y provocando con empujones a su silla, risas y burlas.

Por algún otro lugar está LAURA rodeada de otra pandilla de chicas que parecen imitarla en el vestir y reírle las gracias.

Continúa el discurso de ANTONIO:

ANTONIO (40) (CONT.)

...nosotros..., vuestros profesores y entrenadores somos los responsables de que esa disciplina se mantenga. Como cada año, muchos son los que se han quedado fuera por falta de plazas. La oportunidad que se les brinda en esta Academia es única... No habrá segundas oportunidades.

Hay que trabajar duro, ser los mejores, estáis aquí por vuestro juego, el talento no lo es todo si no hay esfuerzo, perseverancia y trabajo duro... Aquellos que con su comportamiento se creen unos privilegiados..., equivocan el camino para llegar a lo más alto... A donde apenas llegan unos cuantos. La diferencia entre ser bueno y ser el mejor, está en la cabeza de cada uno de vosotros.

Ahora, Alejandro, el subdirector deportivo les explicará el funcionamiento de las pruebas de acceso.

LAURA (16)

(Despectiva)

El mismo puto rollo del año pasado.

ALEJANDRO se incorpora y se dirige a los alumnos con sonrisa segura y algo arrogante.

CHICA PANDILLA LAURA 1 (15)

(Mirando hacia algunos chicos)

Pues los tíos cada año están más buenos.

CHICA PANDILLA LAURA 2 (15)

Y tu cada año estás más salida.

Todas se ríen.

ALEJANDRO fija una mirada cortante y elocuente en ellas que acaban por cortar sus risas de golpe.

ALEJANDRO (25)

Bueno... Vamos a ver... Durante todo el día de hoy se irán celebrando partidos entre vosotros y con algunos residentes... No importa tanto el resultado como la técnica y la entrega en cada uno de los partidos que disputéis... Muchos de vosotros, desgraciadamente, no pasareis la prueba... Ahora, Eli, una de nuestras entrenadoras, os irá organizando para que podáis empezar a jugar. Así que os deseo mucha suerte a todos.

ELI (26) muy atractiva, de profundos ojos azules.

ELI se incorpora del rincón en el que estaba y se dirige hacia los alumnos con una tablilla en la mano:

ELI (26)

Ahora según os vaya nombrando vais saliendo hacia la pista que os iré diciendo.

ELI empieza a nombrar de la tablilla que lleva y empiezan a levantarse los muchachos y a ir saliendo de la sala.

CORTA A:

19 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

El movimiento por las instalaciones es frenético de idas y venidas de padres, profesores, tutores, entrenadores, alumnos, etc.

En las pistas ya se juegan partidos entre los jóvenes alumnos recién llegados observados por los directivos deportivos y entrenadores que van de pista en pista, observando y apuntando datos en sus tablillas.

ELI, muy centrada en su trabajo, va dirigiendo a las pistas a un montón de alumnos que les siguen, indicándoles en que pistas deben jugar su partido y con quién.

+++++

Después de ir dejando a unos y a otros en las distintas pistas, sigue nombrando algunos nombres hasta llegar al de AMANDA:

ELI (26)
 (Mirando a los muchachos/as
 que la rodean)
 ¿Nadie ha visto a Amanda?.

Con un contrariado gesto acaba por poner alguna indicación
 junto al nombre de AMANDA TORRES y sigue con otros nombres.

CORTA A:

20 EXT. BARCELONA; CALLES CIUDAD - DÍA

*El centro de Barcelona se llena de tráfico y de gentes que
 pululan por todas partes.*

La furgoneta de la sec. 6 se mueve empujada por los MUCHACHOS
 hasta el hueco de un aparcamiento:

MUCHACHO FURGONETA AEROPUERTO
 (Entregándole el raquetero)
 Siento no poderte acercar al Club de
 Tennis.

AMANDA (15)
 Bueno... Empiezo a creer que este viaje
 no ha sido una gran idea. Me está
 saliendo todo como el culo.

MUCHACHO FURGONETA AEROPUERTO
 No te achantes... Seguro que te irá
 bien. La ciudad asusta mucho..., pero no
 se come a nadie.

AMANDA (15)
 (Dirigiéndose a todos)
 Gracias... Nos vemos.

MUCHACHO FURGONETA AEROPUERTO
 Seguro que algún día serás una gran
 campeona.

AMANDA asiente con gesto lastimoso.

+++++

A unos metros, tres muchachos de aspectos vulgares y poco
 sospechosos, acomodados en la barandilla del "Metro", la
 observan con curiosidad.

AMANDA también ha caído en ellos y se acerca:

AMANDA (15)
 Hola...

Uno de los MUCHACHOS, el que parece más mayor, hace un gesto al más cercano para que se fije en el raquetero.

MUCHACHO CALLEJERO (16) 1
Hola... ¿Te has perdido?.

AMANDA (15)
(Asintiendo)
Busco la Academia de Tenis Ciudad
Condal.

MUCHACHO CALLEJERO (16) 1
Ah... Eso está cerca... Si quieres te
acompañamos.

A AMANDA parece abrirsele el cielo:

AMANDA (15)
¿Me haríais ese favor?. Acabo de
llegar y todo esto... No sé...

MUCHACHO CALLEJERO (16) 1
No te preocupes... Ven por aquí.

Indica la estrecha bocacalle que se abre cercana.

AMANDA (15)
No sabéis como os agradezco vuestra
ayuda.

MUCHACHO CALLEJERO (16) 1
(Indicándole al raquetero)
Deja que te ayude con eso..

AMANDA (15)
No, gracias... Estoy acostumbrada.

Apenas han salido un poco del gran gentío de la calle principal y están a punto de acceder a la callejuela, uno de los muchachos, de un estirón fuerte y decidido, arranca de las manos de AMANDA el raquetero y sale corriendo calle abajo, seguido de los otros dos.

AMANDA se ha quedado inmóvil, sin saber a que acudir. Mira hacia el fondo por donde van los muchachos, ya sabe que no los alcanzaría y, además, que iba a hacer ella sola.

Debilitada y destrozada, a punto de desplomarse, de sus ojos surgen unas lágrimas de impotencia mientras apoya su espalda a la pared y se deja caer hasta quedar sentada y abatida en el suelo.

De fondo se deja oír las campanas de alguna Iglesia cercana. AMANDA alza la mirada hasta poder ver el reloj de su torre: 12 p.m.

CORTA A:

21 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

ELI sigue pasando lista y emparejando a unos y otros e indicándoles en la pista que jugarán.

De nuevo nombra a AMANDA TORRES, pero nadie contesta. ELI hace un gesto de contrariedad y sigue con la lista.

Un MUCHACHO de los que espera a ser nombrados comenta con otro cercano:

MUCHACHO PRUEBAS ACCESO (15) 1
Mejor si no viene.. Una plaza más.

MUCHACHO PRUEBAS ACCESO (15) 2
¡Joder...!. Esa fijo que tiene plaza
asegurada. ¡Es buena la tía!.

MUCHACHO PRUEBAS ACCESO (15) 1
El año pasado, en las nacionales, se
llevó a todos de calle.

ELI (26)
Vamos... Vosotros dos
(Indicando hacia los dos
muchachos)
A la ocho... ¡Ya!.

No muy lejos, el resto de entrenadores, con ANTONIO y ALEJANDRO al frente, van mirando y anotando indicaciones en sus respectivas tablillas a la vez que observan a los jugadores en plenos partidos.

En una de las pistas, LAURA, con mucha ventaja, está dando una paliza a la MUCHACHA que le ha tocado en suerte.

Los padres de la MUCHACHA miran apenados a su hija que no tiene nada que hacer con LAURA.

ANTONIO, seguido de ALEJANDRO se ha parado un momento en la pista para ver las evoluciones del partido:

ANTONIO (40)
Esa muchacha no es rival para Laura.

ALEJANDRO (25)
Para Laura apenas si hay rivales.

ANTONIO (40)

¿Que hay de la extremeña?.

ALEJANDRO (25)

¿De Amanda Torres?.

ALEJANDRO mira a su alrededor hasta tropezarse con ELI:

ALEJANDRO (25) (CONT.)

(Grita a la vez que le hace señas para que se acerque)

Eli...

Una vez ha llegado ELI.

ALEJANDRO (25) (CONT.)

¿Donde has puesto a Amanda Navarro?.

ELI (26)

(Muy seca. Como si tuviera algo contra él)

No la he puesto... No ha llegado.

ALEJANDRO (25)

Pero... Si fue a buscarla Sergio hace ya más de una hora.

ELI (26)

(Despectiva)

Entonces estará de picos pardos.

ANTONIO mira a ELI sin entender muy bien lo que se trae con ALEJANDRO:

ANTONIO (40)

(Algo preocupado)

¿Estás segura?. Su padre me confirmó esta mañana que había cogido un avión.

Mira de nuevo hacia el partido de LAURA. Después de un momento le hace un gesto a LAURA para que lo deje.

Los padres de la MUCHACHA contrincante se acercan a su hija que está a punto de llorar de rabia e impotencia y la animan.

LAURA mira al contrincante y su familia con arrogancia y despectivamente cuando pasan a su lado.

ELI llama a una de las MUCHACHAS con cara de buena niña e inocentona que saca de su bolsa de deporte una única raqueta.

ELI (26)
 (Indicándole la pista en la
 que Laura espera nueva
 carnaza)
 Vamos... Entra.

La MUCHACHA mira con verdadero terror a ELI, como si no creyera lo que le pide.

Algunos MUCHACHOS cercanos:

MUCHACHO PRUEBAS ACCESO (15) 3
 Se la va a comer viva.

MUCHACHO PRUEBAS ACCESO (15) 4
 Yo me dejaría comer por una tía como
 esa.

ANTONIO ha entrado en la pista y habla con LAURA:

ANTONIO (40)
 (Amenazante)
 Deja tus jueguecitos y juega al tenis.
 Ya sabemos todos que eres superior.

LAURA (16)
 (Obediente)
 Vale...

LAURA se sonríe malévolamente cuando ve llegar a su nueva contrincante y mientras ANTONIO vuelve con el grupo de entrenadores.

CORTA A:

22 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; VESTUARIOS CHICOS -
 DÍA

En los solitarios y vacíos vestuarios, DIMITRI, acaba de vestirse para jugar y se dispone a colocarse los calcetines cuando entran BORJA y DOS MUCHACHOS más de los que ya vimos en las sec. 15 y 18 que se acercan al ruso con gestos divertidos.

BORJA (16)
 (Fijándose en Dimitri)
 Vaya... Vaya a quien tenemos aquí.
 Nuestro amigo el ruso.

DIMITRI apenas si los mira y sigue colocándose los calcetines.

BORJA se fija en las deportivas sin estrenar de una marca importante y cara aun que se apoyan en el banco.

BORJA (16) (CONT.)
 (Cogiendo en un rápido
 movimiento las deportivas)
 Eh... Fijaos... El ruso se las gasta. Debe
 ser hijo de algún mafioso.

DIMITRI levanta la cabeza para enfrentar su mirada grave y
 desafiante a BORJA.

DIMITRI (15)
 (Con extraño acento ruso)
 Puedes devolver zapatillas.

BORJA (16)
 (Burlándose)
 Uuuuu... Si habla y todo. Si las quieres
 tendrás que ir a buscarlas.

BORJA se las lanza a uno de los MUCHACHOS (COMPAÑERO BORJA
 (15) 1) que están con él:

BORJA (16)
 Lávaselas.

El COMPAÑERO DE BORJA se va a uno de los retretes cercanos y
 las deja caer para después tirar de la cadena.

DIMITRI se incorpora con cierta violencia, pero es frenado por
 BORJA que de un empujón lo vuelve a sentar:

BORJA (16)
 ¡Tranquilo, hombre...!. Tienes que salir
 limpito.

BORJA y sus dos amigos salen del vestuario mientras DIMITRI va
 hacia el retrete en el que estás sus zapatillas y las mira
 decepcionado.

CORTA A:

23 EXT. BARCELONA; CALLES CIUDAD - DÍA

AMANDA camina sin ton ni son, hundida y desesperada,
 intentando aguantar las lágrimas que amenazan con salir de sus
 ojos y a las que se niega a dar paso.

Por fin llega a una pequeña plaza, y destrozada, se deja caer
 en uno de los bancos.

Un anciano de un banco próximo se le acerca.

Se la queda mirando enfrente de ella. AMANDA no sabe como
 reaccionar. Se levanta y con prisas se aleja mientras el

vagabundo la mira con indiferencia. AMANDA se siente aun más insegura y temerosa.

CORTA A:

24 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; FACHADA VESTUARIOS - DÍA

Del interior de los vestuarios se deja oír el típico sonido del agua dentro de las deportivas al andar. Enseguida aparecen las empapadas deportivas de DIMITRI en la puerta.

DIMITRI sigue su camino hacia las pistas de tenis con el incomodo sonido del agua dentro de sus deportivas que hacen girar a los MUCHACHOS/AS con los que se encuentra en el camino y que no pueden evitar reírse a su costa.

+++++

Cuando DIMITRI llega a las pistas, todos se vuelven para verlo venir. BORJA y sus DOS COMPAÑEROS lo miran intentando disimular las risas delante de ALEJANDRO que se ha vuelto extrañado por el sonido.

ALEJANDRO (25)

¿Qué...?. ¿Que te ha pasado?.

DIMITRI guarda silencio.

ALEJANDRO, instintivamente, mira hacia BORJA al que cree culpable del incidente.

ALEJANDRO (25) (CONT.)

(A Dimitri)

Estarías en desventaja jugando en esas condiciones. Ve a la lavandería a que te sequen esas deportivas.

DIMITRI (15)

Gracias... Muchas gracias...

ALEJANDRO vuelve a desafiar con la mirada a BORJA y sus compañeros a la vez que ve alejarse a DIMITRI.

CORTA A:

25 EXT. BARCELONA; CALLES CIUDAD - DÍA

Una fila de coches parados pita e insulta a los ocupantes del pequeño utilitario cargado a tope y con infinidad de pegatinas de SEVILLA y ANDALUCÍA en general que tiene parada a toda la calle.

Se deja oír el sonido ensordecedor de un caos de tráfico así como la voz en off del PADRE PATRICIA (48); son de etnia gitana y se le nota un exagerado acento:

PADRE PATRICIA (45) (OFF.)
Quilla... Tira ya que la niña no llega.

CORTA A:

26 INT. UTILITARIO PADRES PATRICIA - DÍA

El sonido viene de la sec. anterior.

De fondo se deja oír un GPS, repetitivo: gire a la derecha, gire a la derecha...

En el interior descubrimos a la MADRE DE PATRICIA conduciendo junto al PADRE en el asiento del copiloto y a PATRICIA (15) detrás, en medio de sus DOS HERMANOS (6-8) pequeños.

MADRE PATRICIA (40)
 ...pero pa' onde...

PADRE PATRICIA (45)
 Pero... ¿te has perdido otra vez?.

MADRE PATRICIA (40)
 Pero si es que no zé lo que dice el bicho con tanto ruio. Si giro a la derecha me cargo al guardia que está ma tieso que la mojama y no se corre ni una mijita
 (Quejosa)
 ¡Con lo bien que me llevaban a la niña los del tenis de Sevilla...!.

PADRE PATRICIA (45)
 Que va a comparar, mi arma... Aquí está la lite del tenis.

PATRICIA (15)
 (Rectifica al padre)
 ... élite...

PADRE PATRICIA (45)
 Uy... ¡Que fina se nos ha vuelto la niña!. ¿Y yo que he dicho, enterará?.

PATRICIA hace un gesto de imposible. Su aspecto es serio y preocupado:

PATRICIA (15)
 No vamos a llegar.

PADRE PATRICIA (45)

(A la madre)

Ezo... ¡Quiés darle ya que nos va a dar la uva!.

MADRE PATRICIA (40)

No me pongais más nerviosa de lo que ya estoy.

(Por la ventanilla)

Oiga... ¿Sabe donde está la Academia de Tennis Ciudad Condal?.

PADRE PATRICIA (45)

¿Que te ha dicho, niña...?.

La MADRE DE PATRICIA pone el dedo anular hacia arriba a modo de "súbete y baila":

MADRE PATRICIA (40)

(Inocente)

No sé... Habrá que subir pa'rriba...

El PADRE la mira con gesto de imposible.

PATRICIA, muy nerviosa:

PATRICIA (15)

Pero queréis centraros que no llego.

El sonido de cláxones e improperios no ha parado y va en aumento. Los niños se pelean por la "Play" poniendo si cabe más nerviosa al resto de la familia:

PATRICIA (15)

(A los niños. Arrancándoles la "Play". Amenazante)

¡Queréis estaros quietos!.

ISMAEL (25)

Mamá..., mamá... La Patri nos ha quitao la maquina.

PADRE PATRICIA (45)

Patri, hija... ¡Por Dios!. Un poco de ayuda. Dale el chisme ese que por lo meno los tie endrogaos.

PATRICIA (15)

(Masculla. Entregándoles la "Play")

¡Quien me mandaría a mi venir con toda la familia!.

MADRE PATRICIA (40)

¡Vamos...!. Que te ibamo a deja venir tu zola. Con la de cozas malas que salen to los días en las notisias.

(Por la ventanilla)

Que ya voy... ¡Jesus que poca pacencia tien los catalanes!.

CORTA A:

27 EXT. BARCELONA; CALLES CIUDAD - DÍA

SERGIO va despacio con la moto, observando las boca-calles por las que acaba de estar AMANDA. Mirando a uno y otro lado.

Pronto le llama la atención los tres MUCHACHOS con el raquetero que han robado a AMANDA que corren hasta perderse en el interior del Metro cercano.

Hace intento de pararse, pero se dan cuenta de que no los va a alcanzar ya. Sigue el camino por el que venían los ladrones.

CORTA A:

28 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

En la pequeña mesa improvisada ante una de las pistas de tenis, nos encontramos a ANTONIO, ALEJANDRO y ELI.

En la pista se van intercambiando según anuncia ELI los distintos contendientes que son vigilados muy atentamente por los componentes de la mesa.

Cercanos a la mesa, acomodados "ad libitum" se mueven los contendientes.

ALEJANDRO se acerca disimuladamente a ELI sin que se note demasiado:

ALEJANDRO (25)

(Casi en un susurro.
Procurando no se entere
nadie más)

Hola... ¿Como te encuentras?.

ELI (26)

(Despectiva. Con voz
suficiente para que se
enteren todos)

Como si a ti te preocupara.

ALEJANDRO está algo cortado:

ALEJANDRO (25)

(Casi en un susurro)

Te juro que no es lo que tú te has imaginado. No sé lo que te han contado... Si me dejaras explicar.

Los MUCHACHOS que esperan su turno miran a ambos con cierta extrañeza, pero interesados.

ELI (26)

(En tono normal)

Ja... Como que después de todo voy a caer otra vez en tus mentiras.

ANTONIO, que estaba atento al partido que se desarrolla en la cancha, no tiene más remedio que meterse en la conversación.

ANTONIO (40)

(Algo mosca)

¿Se puede saber que está ocurriendo con vosotros dos?. ¿No podéis dejarlo para otro momento?.

ALEJANDRO (25)

(Algo cortado. Por bajini. A Eli)

Ya hablaremos...

ELI (26)

¿Tu y yo?. Lo dudo mucho.

CORTA A:

29 EXT. BARCELONA; CALLES CIUDAD - DÍA

En la plazuela, AMANDA, con los ojos enrojecidos de haber llorado, echa migas de pan a las palomas, a la vez que mira al carrito de super repleto de cosas aparentemente inútiles que tiene el viejo bien atado al banco.

El viejo se ha dado cuenta de la mirada al carro de AMANDA:

VAGABUNDO CIUDAD (65)

(Como si fuera un secreto)

Esta ciudad está llena de ladrones.

Entra SERGIO en la moto en la plazuela, por fin descubre a AMANDA. Para la moto, se baja y se dirige hacia ella:

SERGIO (18)

Vaya... Creí que te había perdido.

AMANDA se sobresalta:

AMANDA (15)

Déjeme, por favor... Ya no me queda nada.

SERGIO (18)

No... No te asustes Amanda...

AMANDA se sorprende de oír su nombre:

AMANDA (15)

¿Como sabe mi nombre?.

SERGIO se saca el casco:

SERGIO (18)

Sé eso y también que si no nos damos prisa te perderás las pruebas de acceso a la Academia de Tenis Ciudad Condal.

AMANDA está muy confundida, ya no se fía de nadie, pero por otro lado recuerda que le habían dicho que iría alguien a buscarle al aeropuerto.

AMANDA (15)

¿Tu eras quien tenía que venir a buscarme?.

SERGIO (18)

Lo siento... Te juro que te compensaré. Siempre llego tarde a las cosas importantes.

AMANDA se incorpora, y sin más, se abraza a SERGIO a la vez que se suelta a llorar ante la sorpresa de éste.

CORTA A:

30 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; DESPACHO ANTONIO - DÍA

ANTONIO revisa unos papeles que acaba por firmar.

Se dejan oír unos golpes en la puerta, pero antes de que ANTONIO reaccione, ya se ha colado el PRESIDENTE que se acomoda frente a él.

PRESIDENTE (55)

¿Que tal, Antonio?.

ANTONIO (40)

(Algo sorprendido)

Bien... ¿Ocurre algo?.

PRESIDENTE (55)

Pues si... De eso quería hablarte. Antes no he tenido ocasión con todo este follón de las pruebas.

ANTONIO espera expectante.

Por fin el PRESIDENTE parece decidido a explicarse:

PRESIDENTE (55) (CONT.)

Mira Antonio... Te hablaré sin rodeos. El club está pasando por momentos difíciles...

ANTONIO parece que vaya a decir algo, pero es cortado por el PRESIDENTE:

PRESIDENTE (55)

Ya... Ya sé... No me quejo del nivel deportivo, pero eso no es suficiente, necesitamos mucho más. La competencia se ha puesto dura. Este año ha habido un montón de bajas, y si nos fallan las cuotas de lo socios, ya me dirás de qué vivimos. O arrasamos en los torneos nacionales e internacionales..., o no habrá temporada que viene. Antonio, las elecciones serán pronto. Si yo no salgo reelegido... Tú también te quedas sin empleo.

ANTONIO se queda perplejo y decepcionado mientras ve irse al PRESIDENTE.

CORTA A:

31 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; APARCAMIENTO - DÍA

La moto de SERGIO entra en el parking de la academia y aparca a la sombra bajo una de las pérgolas reservadas.

AMANDA baja y se saca el casco. Tras ella, no tarda en hacer lo mismo SERGIO, que se da cuenta que ni siquiera se ha presentado:

SERGIO (18)

Creo que no me he presentado como es debido. Soy Sergio... Trabajo en la Academia...

AMANDA (15)
 (Admirando a Sergio)
 Sergio... Yo soy Amanda... Gracias por haberme encontrado.

SERGIO (18)
 (Sin dejar de mirarla con admiración)
 Bueno... Pues una vez hechas las presentaciones será mejor que nos demos prisa, las pruebas deben estar a punto de finalizar.

Ambos se dirigen hacia el interior de la academia con cierta celeridad:

Mientras se pierden al fondo.

AMANDA (15) (OFF.)
No sé como voy a jugar, me lo han quitado todo.

SERGIO (18) (OFF.)
No te preocupes por eso... Tengo una amiga que estará encantada de prestarte un equipo.

CORTA A:

32 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

En la improvisada mesa cerca de las pistas, ELI, empareja a los últimos jugadores.

En ese momento, LAURA, que jugaba en el interior de una de las pistas, acaba de vencer a su contrincante y sale arrogante al exterior donde descubre a SERGIO.

LAURA (16)
 Vaya... Por fin has vuelto.

LAURA coge a SERGIO y se lanza a darle un beso en los morros delante de todos. Él la detiene con cierto pudor.

SERGIO (18)
 ¿Que haces? ¿estás loca? No hagas esto delante de todos, nos pueden ver.

LAURA (16) (CONT.)
 Te he echado de menos, ¿sabes?.

AMANDA, decepcionada, mira a ambos con cierto atisbo de contrariedad y celos.

SERGIO presenta a AMANDA a LAURA:

 SERGIO (18)
 (A Laura)
Mira... Ella es Amanda Navarro.

Muy fría:

 LAURA (16)
Hola... ¿Como te va?.

 AMANDA (15)
Bueno... No muy bien...

 LAURA (16)
 (Cortante)
Bueno... Ya... Luego me cuentas.

LAURA, que ha notado la decepción de AMANDA, sigue besuqueando con más pasión si cabe a SERGIO que intenta sacársela de encima con disimulo.

ELI por fin levanta la cabeza de los papeles y se da cuenta de la presencia de AMANDA, que muy cerca de la mesa mira con desilusión y decepción a la pareja LAURA/SERGIO:

ELI mira también a la pareja, y a los jóvenes que esperan turno y que se han quedado embobados mirando como se dan el lote:

 ELI (26)
Laura..., por favor... ¿Puedes frenarte un poco?.

LAURA se separa de SERGIO dejando a este libre para que se acerque a la mesa.

 ELI (26) (CONT.)
 (A Amanda)
Creíamos que ya no llegabas.
 (Observa que no lleva nada)
Y... ¿Y tu equipo?.

 SERGIO (18)
Se lo han robado todo, Eli...

ELI muy afectada:

 ELI (26)
Ay..., mi niña... ¿Como lo siento!. ¿Y tu como estás?.

AMANDA hace un gesto de penosa conformidad.

ELI (26) (CONT.)

Bueno... Tú no te preocupes.

SERGIO (18)

Laura puede dejarle sus raquetas.

(A Laura)

¿Verdad, cariño?.

LAURA (16)

(Disimulando su
contrariedad)

Claro...

ELI (26)

(A Amanda)

Bueno... Ves a la lavandería y que te
dejen un equipo. Diles que te mando
yo. Y no te preocupes... Ya verás como
todo se arregla.

AMANDA (15)

Gracias...

CORTA A:

33 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

A las pistas, por las que se pasean observando los distintos
partidos ANTONIO, ALEJANDRO y alguno de los otros ENTRENADORES
que hayamos visto en secuencias anteriores; llega el sonido de
un escandaloso claxon que hace girar el rostro a todos:

ANTONIO (40)

(De visible mal humor)

¿Que coño ocurre ahí?.

ALEJANDRO hace gestos de no saber nada.

Entra la voz de PATRICIA:

PATRICIA (15) (OFF.)

¡Por Dios!. Me estáis avergonzando

CORTA A:

34 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; APARCAMIENTO - DÍA

PATRICIA, muy avergonzada, baja del coche. Ya va vestida con
el equipo de tenis.

También el padre ha bajado para ayudarle.

PADRE PATRICIA (45)

Vamo hija... No te enfade. Es solo pa' que se enteren que ha llegado lo ma bonito del club.

Con la cabeza baja, PATRICIA recoge del maletero su raquetero y se dirige hacia el interior del club.

MADRE PATRICIA (40)

Prinsesa que lo va a dejar a toos con la boca abierta... ¡Guapa!. Niña... ¿Es que no le va a da un beso a la madre que te ha parío...?.

PATRICIA, a desgana, vuelve sobre sus pasos y da un beso a la MADRE que la coge y la aprieta a través de la ventanilla.

PATRICIA (15)

(Incomodada)

¡Mamá...!. Que me hase daño.

MADRE PATRICIA (40)

¡Si es que te comería a beso!.

Cuando PATRICIA recobra sus pasos hacia el paseo que conduce a la Casa Club, se vuelve a oír de nuevo el claxon y las voces del PADRE y la MADRE:

PADRE PATRICIA (45)

Demuestrale lo que zabe a estos catalane...

MADRE PATRICIA (40)

Ezo... Que no ze crean que lo andaluce...

PATRICIA no puede creer que le estén haciendo otra vez lo mismo y cuando por fin acaban los sonidos levanta la cabeza y se da cuenta de que todo el mundo en el club la mira como si acabara de aterrizar un extraterrestre.

Alguno de los muchachos que se encuentra por el camino se ha quedado embelesado por la belleza de la gitana.

El camino a la mesa en la que se encuentra ELI se le hace interminable, pero por fin llega:

ELI (26)

Bueno... No cabe duda de que todo el mundo sabe de tu llegada.

PATRICIA (15)

Lo siento... Ellos... Ellos no están acostumbrados...

ELI (26)
 (Comprensiva)
 Tranquila... Prepárate que entras
 enseguida.

PATRICIA (15)
 Vale... Muchas gracias.

CORTA A:

35 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

AMANDA, ya vestida y dispuesta para el partido está a punto de
 atravesar el umbral de una de las pistas vacías.

ANTONIO y ALEJANDRO están cercanos a ella.

ANTONIO (40)
 (A Amanda)
 No sabes como me alegra volverte a
 ver. Tengo muchas ganas de verte jugar
 de nuevo.

ALEJANDRO (25)
 Sergio nos ha contado todo lo ocurrido
 en el aeropuerto... No sabes como lo
 sentimos...

ANTONIO (40)
 Por el equipo no te preocupes, el club
 se encargará de proveerte del material
 que necesites.

AMANDA (15)
 Pues... Muchísimas gracias...

ANTONIO (40)
 Ya verás como pronto olvidas esa mala
 experiencia... Ahora tienes que
 centrarte en jugar... El club tiene
 puesta muchas esperanzas en ti y en tu
 juego. Creemos que vales mucho y que
 llegarás lejos, estoy seguro de que no
 nos vas a defraudar. Todos haremos un
 esfuerzo para que llegues lo más lejos
 posible. No fue fácil convencer a tu
 padre para que te dejara venir.

AMANDA (15)
 Haré todo lo que esté en mi mano. ¿Con
 quien voy a jugar?.

ALEJANDRO llama a LAURA, a unos metros, con SERGIO.

ALEJANDRO (25)
 (Hace gestos para que se acerque)
 Laura..., por favor...

AMANDA se sorprende de que le pongan a alguien tan fuerte ya para empezar. Sabe de LAURA por otros campeonatos.

AMANDA (15)
 ¿No es un poco fuerte para empezar?

ALEJANDRO (25)
 Es mejor así... Bueno, tiene un año más, pero nos ayudará a ver tu nivel.

Cuando llega LAURA.

ALEJANDRO (25) (CONT.)
 Laura... Jugarás con Amanda.

LAURA se sonríe cínicamente, casi disfrutando.

ANTONIO mira la raqueta que sostiene AMANDA, ha notado algún pequeño defecto.

ANTONIO (40)
 (Cogiéndole la raqueta a Amanda)
 Permíteme...

ANTONIO nota un toque en una de las cuerdas que pelagra con romperse.

ANTONIO (40) (CONT.)
 ¿De donde has sacado esta raqueta?.

AMANDA (15)
 (Indicando hacia Laura)
 Me la ha dejado ella.

ANTONIO hace gesto de entenderlo:

ANTONIO (40)
 Alejandro, por favor... Consíguele una en condiciones.

ALEJANDRO mira con desprecio a LAURA, que se siente pillada:

LAURA (16)
 (Desafiante)
 ¡¿Qué?!. No me he dado cuenta.

ALEJANDRO (25)
 (Desconfiado)
 Anda... Enséñame tu raquetero.

LAURA se dirige hacia uno de los bancos cercanos donde ha dejado sus cosas y acerca su raquetero a ALEJANDRO.

SERGIO la mira negándole con la cabeza en un gesto de imposible.

ALEJANDRO coge una por una las raquetas del raquetero de LAURA y las observa y la prueba detenidamente. Por fin se queda con una que entrega a AMANDA:

ALEJANDRO (25)
(Con la raqueta en la mano)
Esta está perfecta.

AMANDA mira a LAURA con cierta decepción y reproche.

LAURA se da cuenta:

LAURA (15)
Lo siento... La cogí sin darme cuenta.

ANTONIO (40)
Bueno... Veamos a ver si esa rivalidad
también está en la cancha. Vamos...
Dentro.

Muchos de los asistentes y los muchachos que ya han jugado se acercan con interés a ver el partido entre los dos rivales.

SERGIO parece dispuesto a disfrutar del ataque de celos que tiene LAURA. Aunque no puede dejar de mirar a AMANDA, cuya dulzura y aparente inocencia le han trastocado en lo más hondo.

Desde un plano picado, observamos como las gradas o los alrededores de la cancha donde se va a disputar el partido se van llenando de curiosos e interesados.

También vemos acercarse al PRESIDENTE seguido de algunos trajeados.

En la pista, AMANDA y LAURA se están dejando la piel. El nivel al que se juega es muy alto y el público asistente está disfrutando y sufriendo por los distintos lamentos y quejidos que se dejan oír. (Sonido de las bolas con la raqueta, respiración de las jugadoras, quejidos, etc)

FUNDE A:

36 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

El sonido viene de la sec. anterior.

Ambas contendientes sudan y jadean lastimosamente.

Están jugando muy fuerte y dejándose la piel con cada raquetazo que dan.

ANTONIO mira con mucho interés y vuelve orgulloso la mirada hacia el PRESIDENTE que le afirma con la cabeza.

SERGIO está disfrutando por la calidad del juego primero, pero sobretodo disfruta del pique de las dos chicas.

Alrededor de la pista se ha abarrotado de toda la gente que pululaba por las instalaciones.

Algunos de los MUCHACHOS que no pasaron las pruebas:

MUCHACHO PRUEBAS ACCESO (15) 5
(Al muchacho cercano)
¡Ostras!. De haber sabido el nivel que exigen me hubiese ahorrado el viaje.

MUCHACHO PRUEBAS ACCESO (15) 6
(Decepcionado)
Esas dos están en otro planeta.

En la cancha ambas contendientes siguen sudando y jadeando como si se tratara de un torneo internacional.

En el marcador se ven unos resultados muy igualados.

ALEJANDRO, entusiasmado:

ALEJANDRO (25)
(A Antonio)
Se están midiendo las dos.

ANTONIO (40)
Bueno, creo que es más que suficiente.

Enseguida empatan, momento que ANTONIO aprovecha para hacer un gesto a ELI para que de por finalizado el partido.

ELI hace las señas pertinentes para dar por terminado el partido ante el asombro de ambas que parecen decepcionadas. Sobre todo LAURA, que tira con rabia la raqueta contra el suelo.

El público asistente tampoco entiende por qué dan por finalizado el partido justo cuando están empatadas.

ANTONIO y ALEJANDRO entran en la pista:

ANTONIO llama a las DOS contendientes al centro de la cancha:

ANTONIO (40) (CONT.)

(Visiblemente decepcionado)

Espero, que además de vuestra visible rivalidad mantengáis ese nivel de juego toda la temporada. Ese es el nivel que queremos ver. Este partido ha estado a la altura de las mejores, y sois las mejores, pero no olvidéis que por eso estáis aquí.

(A Laura. Indicándole hacia la raqueta)

Ni se te ocurra volver a tirar la raqueta, no mientras seas jugadora del Ciudad Condal. Y ahora daros la mano.

Ambas se miran desafiantes. AMANDA extiende la mano, pero LAURA aprovecha para cogerle la raqueta que sujeta en la otra mano y acercarse al oído de AMANDA:

LAURA (16)

(En un susurro que nadie más oye. Muy amenazante)

Si te acercas a mi novio lo lamentarás.

LAURA se da la vuelta en un desplante en busca de la raqueta que dejó tirada.

ANTONIO hace gesto de imposible a la vez que da unos golpecitos en la espalda de AMANDA en actitud de felicitación.

ANTONIO (40) (CONT.)

Has estado muy bien, Amanda. Ves a ducharte, luego hablaremos.

ALEJANDRO (25)

(Acostumbrado a los desplantes de Laura)

No se lo tengas en cuenta..., ya te acostumbrarás, ella es así. Has estado estupenda.

AMANDA (15)

Gracias...

Sale AMANDA hacia las duchas y al pasar junto a SERGIO le saluda con un gesto de la mano y una amplia sonrisa que es observada por LAURA desde el otro extremo de la pista donde recoge su raqueta.

ELI, que ha visto el juego que se trae con las dos mujeres, se acerca a SERGIO:

ELI (26)

¿Te das cuenta de que ese jueguecito te puede salir muy caro?.

SERGIO (18)

¿A que te refieres?.

ELI (26)

He visto como miras a Amanda y..., sobre todo, como te mira ella.

Pasa LAURA junto a ellos sin ni siquiera mirar a SERGIO:

SERGIO (18)

(Llama a Laura)

Laura...

LAURA sigue su camino hacia las duchas sin hacer el más mínimo caso:

SERGIO (18) (CONT.)

¿Y ahora que le pasa a esta?.

ELI (26)

Que acabas de abrir la caja de los truenos.

SERGIO se mira a ELI algo perplejo.

CORTA A:

37 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

DIMITRI está ganando con bastante facilidad a su contrincante.

ANTONIO y ALEJANDRO se han acercado a verlo jugar y parecen satisfechos del juego del muchacho.

Observan las tablillas de los ENTRENADORES que controlaban el partido y asienten satisfechos por los resultados de DIMITRI.

ANTONIO indica al ENTRENADOR que controla que finalice el partido y éste hace un gesto para que los muchachos paren el juego.

ANTONIO y ALEJANDRO entran en la pista y felicitan de compromiso al contrincante de DIMITRI que sale decepcionado de la pista.

ANTONIO se acerca hasta DIMITRI que recoge escrupulosa y ordenadamente su equipo:

ANTONIO (40)

Te felicito, Dimitri... Estás aceptado en la Academia.

DIMITRI (15)

(Muy frío)

Gracias... Si permiten voy a la ducha...

Sale DIMITRI hacia las duchas.

ANTONIO y ALEJANDRO se quedan un tanto contrariados.

ALEJANDRO (25)

No habla mucho.

ANTONIO (40)

(Observando como se aleja
Dimitri)

Mejor... Parece muy educado y disciplinado. Eso me gusta. Creo que puede ser un gran ejemplo para el resto.

ALEJANDRO (25)

Seguro que será un gran fichaje.

Entra la voz en off de ALEJANDRO:

ALEJANDRO (25) (OFF.)

*Enhorabuena a todos los que habéis
llegado hasta aquí...*

+++++

SALA DE ACTOS

Todos los muchachos se han acomodado alrededor de ALEJANDRO:

ALEJANDRO (25)

..Este puede ser el principio de vuestras carreras profesionales como tenistas... Apenas tres o cuatro en el mundo, llegan cada año a lo más alto.

El sonido se va a la sec. siguiente

ENCADENA A:

38 INT. ACADEMIA DE TENIS CC; RESIDENCIA;
PASILLO/HABITACIONES - DÍA

El sonido viene de la sec. anterior.

El ambiente es de nervios y emoción contenidas.

ALEJANDRO (25) (CONT.) (OFF.)

*Solo de vosotros depende llegar o
quedar en el camino. Mucha suerte para
todos.*

ELI, con una decena de MUCHACHOS y MUCHACHAS cargados con sus bártulos (*entre ellos descubrimos a AMANDA, PATRICIA y DIMITRI*), va indicando las habitaciones de cada uno según van abriendo las distintas puertas.

ELI (26)

Bueno... Como veis todas las habitaciones son dobles. Así que no os queda más remedio que aguantaros con el compañero que os toque durante todo el curso. Aunque los chicos estén en la planta superior no os confundáis. Hay una estricta vigilancia... Vuestros padres confían en este centro para vuestra educación en todos los sentidos... No permitiremos nada que se aparte de la disciplina que ya conocéis... No habrá más oportunidades para aquellos que no sigan las estrictas normas de la academia.

Por fin llega el nombre de DIMITRI y ELI abre la puerta de una habitación.

En el interior descubrimos a un chico de espaldas que deshace su maleta y se da la vuelta al oír el nombre de DIMITRI. Se trata de BORJA, que mira con horror hacia DIMITRI que le devuelve una mirada fría y desafiante.

+++++

ELI abre la puerta de una de las habitaciones en la que descubrimos a BLANCA (15), una muchacha con algo de sobrepeso.

ELI (26) (CONT.)

Patricia... Esta será tu compañera,
Blanca...

BLANCA le sonríe tímidamente a la vez que se acerca a PATRICIA y le da dos besos en las mejillas.

BLANCA (15)

Hola...

PATRICIA (15)

(Correspondiéndole muy
dulce)

¿Como estás?.

++++++

ELI y AMANDA siguen por los pasillos de la residencia.

AMANDA apenas lleva una bolsa del club con algunas prendas que le han dado y en la que se puede leer el nombre del club:

ELI (26)

Tu madre te mandará algo de ropa mañana mismo... Por el momento intenta pasar con eso..., si necesitas cualquier cosa solo tienes que pedírmelo... Del material deportivo el club se hará cargo.

AMANDA (15)

Gracias...

ELI (26)

Ahora preocúpate solo de los entrenos y de acomodarte lo mejor que puedas... Aquí harás buenos amigos, ya verás...

ELI da unos golpes en la puerta antes de abrir decidida:

ELI (26) (CONT.)

Bueno... Pues aquí tienes tu habitación...

AMANDA entra justo en el momento en que LAURA se vuelve y ambas se descubren.

Ambas se quedan congeladas, sin saber que decir, con la mirada desafiante la una en la otra.

FUNDE A NEGRO

39 EXT. BARCELONA; TRÁFICO CIUDAD - DÍA

Irrumpe sonoramente el sonido del tráfico de la ciudad.

Todo en la ciudad aparece caótico y ruidoso.

La imagen se acelera a la vez que nos vamos a:

CORTA A:

40 EXT. PANORÁMICA; ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

El paisaje aparece vacío. No vemos a nadie en los exteriores del club. Las pistas están vacías. Una ardilla trepa por un árbol.

Apenas el sonido de algunos pájaros irrumpe en la banda sonora. Todo aparece tranquilo y apacible.

El club tiene un aspecto magnífico.

CORTA A:

41 INT. ACADEMIA DE TENIS CC; RESIDENCIA; DORMITORIO
LAURA/AMANDA - DÍA

En la semipenumbra, LAURA, abre los ojos con pereza. Mira el reloj, apenas si resta tres minutos para que den las ocho en punto.

LAURA se despereza de golpe y desconecta la alarma del reloj. Mira con cierto halo de maldad hacia AMANDA, que duerme apaciblemente, dejando escapar un leve ronquido que casi está a punto de despertarla, pero que solo provoca que se de la vuelta y se cubra confortablemente con la colcha.

LAURA, en ropa interior, con sigilo, recoge sus ropas, esparcidas por aquí y por allí; por fin, cuando cree tener todo lo que necesita, sale de la habitación con mucho cuidado de no hacer ruido y cierra la puerta tras de sí.

CORTA A:

42 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; PISTA POLIDEPORTIVA
- DÍA

ALEJANDRO, visiblemente cabreado, mira el reloj con nerviosismo a la vez que levanta la mirada hacia la entrada en espera de ver llegar a alguno de los chicos.

Junto a él, DIMITRI y TRES CHICOS más, esperan al resto del grupo.

Por fin aparece corriendo y agobiado BORJA:

BORJA (16)

Perdón... Lo siento... No sé que...

ALEJANDRO (25)

(Cortante)

Tres.

BORJA parece confundido, pero se calla. Mira con cierta inquina a DIMITRI, que se sonríe satisfecho.

CORTA A:

43 INT. ACADEMIA DE TENIS CC; RESIDENCIA;
PASILLO/HABITACIONES - DÍA

LAURA, se viste sin demasiada afectación. Junto a ella pasa una de las RESIDENTES, ya perfectamente preparada para el entrenamiento, que se la queda mirando con extrañeza:

LAURA (16)
(Déspota)
¡¿Qué miras?!

La RESIDENTE se sobresalta y acelera el paso hacia la salida.

LAURA sigue también su camino mientras acaba de colocarse las deportivas.

CORTA A:

44 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

Algunos aspersores riegan los distintos céspedes del Club.

Panorámica de las pistas en las que entrenan. Vemos en algunas pistas controles y en otras ejercicios con carros. Oímos los gritos y correcciones de los entrenadores.

CORTA A:

45 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; PISTA POLIDEPORTIVA
-DÍA

Al fondo, ALEJANDRO, observa como se aproxima LAURA, sin prisas y sin afectación alguna. Le conmina para que apresure el paso, pero no parece afectarle mucho.

Cuando ya ha llegado a la altura donde espera el grupo:

ALEJANDRO (25)
(Muy cabreado, mira el
reloj)
Señorita Laura llevamos ocho minutos
de retraso gracias a usted y a Borja.
(Dirigiéndose a todo el
grupo)
Esto va para todos: la puntualidad es
fundamental en cualquier orden de la
vida. De ninguna de las maneras voy a
tolerar el más mínimo grado de
indisciplina en mi grupo.
(Mira desafiante a Laura y
a Borja)
Venga de quien venga... ¿queda claro?.

BORJA se siente algo afectado mientras a LAURA parece resbalarle todo lo que dice ALEJANDRO.

ALEJANDRO (25) (CONT.)

Ahora darán una vuelta a la pista por cada minuto de retraso con el que han llegado sus compañeros.

Los DOS CHICOS se quejan y murmuran decepcionados mientras DIMITRI se dirige hacia la pista dispuesto a obedecer ante la mirada satisfecha de ALEJANDRO.

ALEJANDRO (25) (CONT.)

(A los dos chicos)

¿Algún problema?.

Los DOS CHICOS niegan con un gesto de cabeza.

ALEJANDRO (25) (CONT.)

Así que tienen once vueltas por el momento... Luego sumaremos los de la señorita Amanda que parece no tener ningún interés y respeto por los entrenamientos.

(Azuzando a todos)

Vamos, vamos... Que no tenemos todo el día.

Todos se van hacia la pista de atletismo.

LAURA, con gesto contrariado y desafiante hacia ALEJANDRO, se dispone a seguir a sus compañeros:

ALEJANDRO (25) (CONT.)

Laura... ¿Se puede saber donde está Amanda?.

LAURA (16)

(Déspota)

Acaso soy su niñera.

LAURA sale hacia la pista a reunirse con sus compañeros que ya han empezado a correr ante la mirada interrogante y sospechosa de ALEJANDRO.

CORTA A:

46 INT. ACADEMIA DE TENIS CC; RESIDENCIA; DORMITORIO
LAURA/AMANDA - DÍA

AMANDA, molesta por el rayo de sol que entra por la ventana y da sobre su rostro, se vuelve hacia el otro lado de la cama,

placida y confortable, cuando de repente, sobresaltada, abre los ojos. Se incorpora de golpe.

Mira hacia la cama vacía de LAURA. No sabe que hora es. No tiene reloj, todo lo perdió con la maleta. Se acerca a la mesilla de LAURA y mira la hora de su despertador. Son las 8.15.

AMANDA (15)

(Muy enrabiada. Masculla)

Niñata de mierda... Quieres guerra. Te vas a cagar.

CORTA A:

47 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; RECEPCIÓN - DÍA

ANTONIO atraviesa la recepción en dirección al exterior cuando suena su móvil. Lo saca del bolsillo y mira un instante la pantalla en la que se puede leer CLARA antes de suspirar penosamente y decidirse a contestar:

ANTONIO (40)

(En tono cansino)

Sí, Clara... ¿Que ocurre ahora?.

La RECEPCIONISTA (25), cercana, parece estar interesada en la conversación que mantiene ANTONIO.

ANTONIO (40) (CONT.)

(Intentando disimular para no ser oído)

¡Joder, Clara!. Ahora no es el momento. Están esperándome en las pistas.

(Pausa de oír)

No te empeñes... No... Claro, hablaremos más tarde...

(Alterado)

No sé... Yo te llamo...

Mira hacia la recepcionista que le sonríe y se vuelve de espaldas buscando intimidad.

ANTONIO (40) (CONT.)

Oye... Ahora no puedo hablar. No... No sigas por ahí. No utilices a la niña solo cuando te conviene.

(Ya cansado de oírla. En tono cortante)

Escucha... No... Yo te llamaré en cuanto pueda. ¡Y deja de acosarme!. Ya tengo bastantes problemas aquí adentro. Sí...

Te lo prometo... Yo te llamo más tarde.
Adiós...

Corta la llamada algo agobiado y preocupado justo en el momento en que se cruza con ELI que se dirige hacia el exterior y que le saluda con un gesto de mano y una sonrisa a la que ANTONIO parece ajeno. Luego, se dirige hacia la RECEPCIONISTA, que se ha vuelto de espaldas y disimula buscando algo en un archivador.

ANTONIO (40) (CONT.)
No disimules ahora... Sé que estabas escuchando.

RECEPCIONISTA (25)
Me lo pones a huevo... Haberte salido fuera.

ANTONIO la mira como si fuera a decirle algo, pero al fin lo deja estar y sale hacia el exterior.

CORTA A:

48 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; PISTA POLIDEPORTIVA
- DÍA

El grupo que dejamos en la sec. 45, al que hay que añadir a AMANDA, está sudoroso y agotado; por los suelos, cada uno se recupera como puede de la paliza que han supuesto el montón de vueltas a la pista polideportiva.

ELI (26)
¿Sabes que le ocurre a Antonio?.

ALEJANDRO (25)
No... ¿Por qué?.

ELI (26)
No sé... No me ha devuelto ni el saludo esta mañana.

Antes de que se relajen más, ALEJANDRO y ELI se acercan al grupo de chicos.

ALEJANDRO (25)
(Se sonríe cínicamente)
Le habrá cabreado su ex mujer de buena mañana. Es lo que más os gusta.

ELI (26)
(Irónica)
Sí... No pensamos en otra cosa.

ALEJANDRO (25)
 (Al grupo. Animando)
 ¡Vamos, vamos!. No os durmáis. Vamos
 con unos abdominales.

Todos hacen gestos reprobatorios.

ALEJANDRO (25) (CONT.)
 Ni una queja. Nadie os dijo que esto
 era fácil. Queríais triunfar. ¡Pues
 este es el camino!.

Los muchachos se colocan de modo para empezar a hacer los abdominales, mientras ELI observa y va corrigiendo alguna de las posturas incorrectas:

ELI (26)
 (Corrigiendo a Amanda con
 dulzura)
 A ver... Debes colocar la espalda así,
 si no quieres lesionarte el primer
 día.
 (A todo el grupo)
 Es muy importante que os coloquéis
 correctamente para no tener lesiones.

ALEJANDRO la mira como si le estuviese usurpando el puesto.

ALEJANDRO (25)
 Bueno... está bien, Eli... Yo me encargo...

ELI (26)
 No... Es mi responsabilidad también.

ELI no parece hacerle el más mínimo caso y ayuda a BORJA a colocarse perfectamente.

ALEJANDRO (25)
 (Algo mosca con Eli)
 Vamos, Borja... Uno... Dos... Despacio... Muy
 despacio... Sostener... Ahí... ahí... Uno...,
 dos...
 (A Laura)
 Vamos, Laura... No te atrases... Uno... Dos...

ELI (26)
 No deberíamos forzarlos tanto el
 primer día.

ALEJANDRO (25)
 No te preocupes... Yo sé lo que me hago.
 Así se van haciendo una idea de lo que
 les espera.

ELI (26)
 (A los chicos. Desafiante
 con Alejandro)
 Despacio chicos... Hay que ir calentando
 primero.

ALEJANDRO la mira con gesto desafiante.

+++++

Los chicos han cambiado el ejercicio y ahora hacen flexiones mientras ALEJANDRO les habla y ELI va animándoles y corrigiendo sus posiciones:

ALEJANDRO (25)
 Aun falta mucho para el torneo nacional por equipos..., pero eso no hará que bajemos la guardia. A partir de hoy entrenaremos como si el torneo fuera mañana. Hasta que todos estéis en forma para afrontar sin problemas la dura competición que os espera. Aunque el tenis es un deporte individual, todos vamos a trabajar en equipo. Hasta conseguir que todos respondáis como un solo individuo.

Mientras se deja oír la voz en off de ALEJANDRO, en planos encadenados, vemos como el grupo sigue con los ejercicios:

ALEJANDRO (25) (OFF.) (CONT.)
No voy a tolerar que el ego de nadie comprometa los valores que pretendo inculcaros como equipo. Trabajando todos juntos lograremos el objetivo ansiado. Ser los ganadores del trofeo nacional no es una opción, es el deber que tenéis por el privilegio de estar en una de las mejores academias del mundo.

LAURA y AMANDA se miran con rivalidad.

ALEJANDRO (25) (OFF.) (CONT.)
Todos debéis contribuir para que el equipo y esta academia sigan su camino hacia los más altos objetivos.

CORTA A:

49 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; COMEDOR - DÍA

El "self-service" que se muestra es todo de comida sana donde abundan las verduras, pasta y ensaladas.

En el gran espacio que conforma el comedor se reparten grandes mesas frente a una larga barra de "self-service" en el que se amontonan, en colas, un montón de chicos y chicas en un desordenado guirigay que llena la banda sonora.

AMANDA está acabando de llenar la bandeja con la comida, y aunque no es muy apetecible, al menos los postres tienen algo dulce. Se acerca a ellos y no se decide, va a coger dos distintos pero la cocinera se lo quita de la mano enérgicamente.

COCINERA

Niña. Ya lo sabéis. Está prohibido coger más de uno.

AMANDA cabizbaja y aun sorprendida, solitaria con su bandeja, se acomoda en una mesa mientras mira a los grupos que se han ido haciendo a su alrededor.

En la cola de la barra, LAURA, mira con gesto de asco tanta bandeja de verduras y ensaladas.

A la COCINERA (40), entrada en quilos, que se encuentra tras la barra:

LAURA (16)

¿No hay nada menos verde?.

COCINERA (40)

Ya sabe como funciona esto, señorita Laura. Comida sana.

LAURA (16)

(Masculla contrariada)

Sí... Para las vacas.

LAURA coge algo de postre y unos yogures y se va hacia la mesa en la que ya la esperan 3 MUCHACHAS de la pandilla de chicas que viéramos en la sec. 18.

De camino a su mesa, LAURA, observa a la solitaria AMANDA. En su cabeza parece maquinarse alguna nueva trastada que enseguida comenta con las chicas de su grupo que miran divertidas y maliciosas hacia AMANDA.

Mientras aun duran las risas, aparece SERGIO dirigiéndose hacia la mesa de AMANDA. Pasa por su lado y le sonríe.

LAURA no puede creer lo que ve, pronto, su risa, se convierten en un gesto adusto e incomprensible. También las MUCHACHAS que la acompañan acaban por cambiar la expresión de su rostro.

AMANDA se siente algo cortada con la sonrisa de SERGIO y mira, algo confusa y atemorizada, hacia LAURA, que le ha clavado una mirada llena de resentimiento.

A la cabeza de AMANDA acude el sonido de la amenaza que LAURA le hiciera en la sec. 36:

LAURA (16) (OFF.)

*Si te acercas a mi novio lo
lamentarás.*

AMANDA intenta tranquilizarse y aparentar normalidad. SERGIO se detiene junto a la mesa de AMANDA, pero no se sienta.

SERGIO (18)

Hola, Amanda...
(Indicando hacia la silla
vacía)
¿Puedo?.

AMANDA mira de nuevo hacia LAURA con cierto resquemor, sin saber muy bien que contestar.

AMANDA (15)

Ya... Ya me iba...

SERGIO (18)

(Mirando hacia la bandeja
apenas sin tocar aun)
Pero... Si apenas has tocado la comida.

AMANDA (15)

(Algo nerviosa y alterada se
incorpora)
Ya... Es que no tengo hambre.

SERGIO (18)

Bueno... como quieras. Tenía cinco
minutos y quería charlar un rato
contigo.

Ambos mantienen la mirada por un momento. AMANDA, algo cortada, acaba por apartarla primero.

SERGIO (18) (CONT.)

(Le ruega)
Por favor... solo cinco minutos.

AMANDA (15)

No... ¿No deberías estar con Laura?.

AMANDA vuelve a acomodarse.

SERGIO (18)

Hay días que no la soporto... Sobre todo cuando se junta con esa pandilla de niñas malcriadas...

SERGIO vuelve una rápida mirada hacia LAURA, que lo mira con rabia y celos.

SERGIO (18) (CONT.)

¡Dios!. Parecen sacadas de una de esas películas de universitarias americanas.

+++++

La bandeja de AMANDA aparece totalmente vacía.

Mucho más relajada, AMANDA se ríe y parece feliz escuchando a SERGIO.

SERGIO se siente bien charlando con AMANDA:

SERGIO (18)

...te haré de cicerone...

AMANDA (15)

(Se ríe)

¿De qué?.

SERGIO (18)

(Le aclara)

...te enseñaré Barcelona. Ya verás... Te lo pasarás bien...

A unos metros, LAURA, los mira con rencor y celos.

CORTA A:

50 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; DESPACHO ANTONIO - DÍA

Por la boca del FAX aparece una hoja en la que se puede ver un cuadrante con varias fechas, Clubs de Tenis, etc.

ANTONIO levanta la cabeza de las hojas llena de cuadrantes, nombres y fechas que le tiene preocupado desde hace un rato.

ALEJANDRO, cercano al aparato de FAX, coge la hoja con cierta curiosidad:

ALEJANDRO (25)
 (Mirando la hoja. A Antonio)
 Mira... Ya tenemos aquí el calendario de
 campeonatos.

ANTONIO le hace gestos de que se lo acerque.

Se dejan oír unos toques en la puerta semiabierta y aparece
 ISMAEL (25):

ISMAEL (25)
 Hola... Soy ISMAEL... El nuevo entrenador.

ISMAEL se cuela en el interior y extiende la mano a ANTONIO y
 luego a ALEJANDRO:

ISMAEL (25) (CONT.)
 ¿Que tal?.

ANTONIO y ALEJANDRO están más interesados en el fax que acaban
 de recibir.

ANTONIO (40)
 Siéntate un momento, por favor...
 Enseguida estamos contigo.

ISMAEL busca acomodo en una silla mientras ANTONIO y ALEJANDRO
 observan el cuadrante recibido.

ANTONIO (40) (CONT.)
 (Ingratamente sorprendido)
 ¡Joder...!. ¡No somos los cabeza de
 serie número uno por primera vez en
 cinco años!. Esto no le va a gustar
 nada al presi.

ISMAEL levanta la mano intentando decir algo, pero ANTONIO y
 ALEJANDRO ni se dan por enterados.

ALEJANDRO (25)
 No entiendo por qué nos han bajado a
 los segundos de la lista para subir al
 Tennis Ciudad de Barcelona.

ISMAEL hace gestos de querer decir algo, pero ni ANTONIO ni
 ALEJANDRO están para escucharle.

ANTONIO asiente con un gesto mientras le pide que espere un
 momento con un gesto de la mano.

ANTONIO (40)
 (A ISMAEL)
 Sí... Un momento... Enseguida estamos
 contigo.

Suena el teléfono.

ISMAEL por fin se decide a hablar:

ISMAEL (25)

Solo quería explicaros por que estáis los segundos.

ANTONIO y ALEJANDRO lo miran con sorpresa.

El teléfono sigue insistiendo:

ANTONIO (40)

(A Alejandro. Mientras sigue pendiente de ISMAEL)

Por favor, Alejandro... ¿Puedes coger el teléfono?.

(A ISMAEL)

¿Que es lo que sabes?.

ANTONIO está también pendiente del teléfono:

ALEJANDRO (25)

(Al teléfono. Algo cohibido)

Sí... Ya ha llegado... Bueno... No hemos quedado...

ANTONIO, temiéndose que es el presidente, hace gestos con premura a ALEJANDRO para que le pase el teléfono.

ALEJANDRO (25) (CONT.)

(Al teléfono)

Un momento señor presidente... Le paso a Antonio...

(Tapando el micrófono del teléfono)

Es el presi...

ANTONIO asiente a sabiendas de quien es a la vez que coge el teléfono:

ANTONIO (40)

Hola, presidente...

(Pausa. Con cierto temor)

Bueno... No... este año hemos pasado a segundo lugar.

(Pausa)

No sé... Acabamos de recibirlas.

(Pausa)

Claro... Haré lo posible por enterarme de que es lo que ha ocurrido... Sí...

(Mira hacia ISMAEL)

Sí... Ya lo tenemos aquí.

(Pausa)

Ya... Ya sé que viene del Club Ciudad
Barcelona... (Pausa) No se preocupe...
Enseguida que sepa algo le pongo al
tanto. Adiós...

ANTONIO pasa el teléfono a ALEJANDRO para que cuelgue y
suspira con cierta preocupación:

ANTONIO (40) (CONT.)

¡Joder!. Está que echa humo.

(A ISMAEL)

Perdona por este recibimiento, pero ha
sido todo en un momento...

ISMAEL (25)

No se preocupe... Eso demuestra que lo
que pase en el club le importe, y le
afecte.

ANTONIO (40)

Que querías decirnos...

(Cae en la cuenta de que
Alejandro no lo conoce)

Perdona... Antes os presentaré.

(A Alejandro)

Él nuevo entrenador que hemos fichado...

(A ISMAEL)

Alejandro es mi mano derecha.

Ambos se estrechan las manos.

ANTONIO (40)

Que ibas a decirnos.

ISMAEL (25)

Bueno... Como sabéis yo vengo del club
Ciudad de Barcelona y os puedo decir,
que amén que su política, que a mi
personalmente no me gusta nada... Hay
que reconocer que este año han tirado
la casa por la ventana fichando a lo
mejor de toda España... Va a ser un
rival muy fuerte. Hay quien ya les
augura como cabeza de series de los
próximos cinco años.

ALEJANDRO (25)

(Preocupado pero seguro)

Eso habrá que verlo.

ANTONIO mira a ALEJANDRO con cierto aire de preocupación.

CORTA A:

51 EXT. PANORÁMICA; ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - NOCHE

Plano de transición.

Entra una música repetitiva y machacona llena la banda sonora.

CORTA A:

52 INT. AC TENIS CC; RESIDENCIA; HABITACION BORJA/DIMITRI - NOCHE

El sonido viene de la sec. anterior.

La habitación parece tener dos zonas claramente diferenciadas: una que corresponde a DIMITRI perfectamente en orden y otra que pertenece a BORJA que es un caos.

DIMITRI, molesto por el volumen de la música, acaba de guardar el cepillo de dientes y la crema en su neceser y lo coloca en el lugar que ha previsto perfectamente para él. Después, coge un libro y se echa sobre la cama ante la mirada curiosa de BORJA que pone la música más alta sin que DIMITRI se inmute:

BORJA (16)

(Casi a gritos para que le oiga Dimitri)

¿De qué parte de Rusia eres?.

DIMITRI se hace el sordo y sigue con su lectura.

Por fin logra que BORJA baje la música:

BORJA (16) (CONT.)

¿De qué parte de Rusia eres?.

DIMITRI, satisfecho, vuelve la mirada hacia BORJA:

DIMITRI (15)

¿Conose Rusia?.

BORJA (16)

No.

DIMITRI (15)

Entonse dar lo mismo que te diga que soy del distrito autónomo de Koriakia.

BORJA (16)

Pues sí... ¿Y como has llegado hasta aquí?.

DIMITRI parece alegrarse de oír esa pregunta. Mira a BORJA como si lo que va a contar fuera un alto secreto y cierra el libro sonoramente:

DIMITRI (15)

(En tono muy serio y afectado)

Yo siempre negaré haberte contado nada. ¿Entiendes?.

BORJA asiente con un gesto a la vez que apaga la música y pone atención:

DIMITRI (15) (CONT.)

(Muy convincente)

Mi padre ser un importante capo de la mafia buscado por la Interpol... En realidad mi nombre no es Dimitri..., pero no puedo hablar sobre mi verdadera identidad... o correría peligro tu vida. La bratva, que es como llamamos a la mafia rusa, nunca mata al traidor... Se venga matando a todos aquellos con los que le unen lasos familiares o de amistad...

(Muy afectado)

Todos mis amigos han muerto, por eso es muy importante que no te vean hablar conmigo... ¿Tu entiendes?.

BORJA, algo absorto con la historia, traga saliva en el justo momento en que DIMITRI deja caer el libro que sujeta al suelo con gran sonoridad provocando que BORJA de un respingo sobresaltado.

BORJA (16)

(Reacciona. Violento)

Oye, chaval... De mi no se cachondea nadie. ¿Entiendes tu?.

DIMITRI recoge su libro y sigue con la lectura mientras BORJA apaga la luz y se vuelve de espaldas a DIMITRI con los ojos muy abiertos y el gesto preocupado.

DIMITRI mira por encima del libro hacia BORJA con una leve sonrisa de satisfacción y superioridad.

CORTA A:

53 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; PISTA POLIDEPORTIVA - DÍA

El reloj de pulsera de ALEJANDRO marca: 8:06 am.

A su alrededor DIMITRI y los TRES CHICOS que ya viéramos en la sec. 42. están con ELI, ISMAEL y SERGIO.

ALEJANDRO, visiblemente cabreado, se cruza de brazos a esperar al grupo que se acerca a lo lejos: LAURA, AMANDA, BORJA y algunos MUCHACHOS/AS más.

Cuando ya han llegado, ALEJANDRO, aun se toma unos segundos para mirarlos desafiantes uno a uno antes de decir:

ALEJANDRO (25)

Bueno... Por lo visto no debemos hablar el mismo idioma...

BORJA parece que va a decir algo pero ALEJANDRO le corta de cuajo:

ALEJANDRO (25) (CONT.)

No quiero oír excusas, Borja...

(Muy alterado)

Bueno..., como parece ser que tenemos algún problema de comunicación y que no tenéis ningún respeto por las normas ni hacia vuestros compañeros y entrenadores, a partir de mañana, si no estáis aquí antes que yo, podréis volver a la cama..., pero de vuestras respectivas casas. ¡¿Queda claro!?.

Todos atienden en silencio y cabizbajos.

ALEJANDRO (25) (CONT.)

Hoy solo entrenarán los puntuales.

(A los últimos en llegar)

Vosotros os vais al gimnasio.

(A ISMAEL)

Ya sabes que hay que hacer con los indisciplinados.

ISMAEL (25)

Claro... Después de la sesión que les voy a dar no desearán llegar tarde nunca más.

CORTA A:

54 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; ZONA AJARDINADA -
DÍA

El grupo de impuntuales, acompañados por SERGIO e ISMAEL, caminan por los jardines del club en dirección al gimnasio.

BORJA se acerca a SERGIO mientras este mira a AMANDA que le devuelve una tímida mirada que es observada por una celosa y muy mosqueada LAURA:

BORJA (16)

¿Sabías que Dimitri es hijo de un mafioso ruso?.

SERGIO se sonríe incrédulo:

SERGIO (18)

¿Quién te ha contado eso?.

BORJA (16)

Él mismo.

SERGIO (18)

No te creas nada... Solo es un ruso que estará un año aquí con una beca y volverá a su país.

BORJA se queda un tanto contrariado mientras SERGIO se adelanta para acercarse a AMANDA, pero es interrumpido por LAURA, que se ha acercado y se ha puesto en medio de ambos.

LAURA (16)

(A Sergio. Con falsa sonrisa)

Puedo hablar un momento contigo.

SERGIO (18)

(Algo sorprendido)

Claro...

LAURA (16)

(Muy celosa)

¿Se puede saber que te pasa conmigo?.

SERGIO (18)

(Muy seguro de sí)

¿A que te refieres?.

LAURA (16)

No te hagas el tonto. Lo sabes de sobras, Sergio... Desde que ha venido esa guapita de cara no has dejado de babear a su lado para pasarme a mí a un segundo plano.

SERGIO (18)

(Dándole un apasionado beso)

Eso no es cierto, cariño... Tú no puedes estar nunca en segundo plano. Eres lo más importante para mí.

LAURA, satisfecha y arrogante, mira hacia AMANDA que le devuelve una mirada algo decepcionada, pero que enseguida cambia por una sonrisa cuando SERGIO le guiña un ojo y le

sonríe ante la rabiosa y celosa LAURA que descubre el juego que se traen ambos dando un empujón a SERGIO lleno de rabia:

LAURA (16)
 (Con mucha rabia)
 Pero... Serás cabrón... ¿A qué coño estás jugando!?.
 (Amenazante)
 Conmigo no se te ocurra jugar.

A SERGIO parece hacerle gracia el enfado de LAURA y la intenta consolar:

SERGIO (18)
 Vamos, nena... No hay nada entre Amanda y yo. Solo es buen rollo. ¿Por que te pones así?.

SERGIO hace intento de abrazarla, pero, LAURA, lo aparta de mala gana.

LAURA (16)
 (Amenazante)
 ¿No me vuelvas a tocar... ¿Me oyes!.
 ¿Nunca más!.

LAURA sigue su camino con el resto del grupo dejando a SERGIO atrás, parado, sin saber muy bien que hacer.

Ya en la puerta del gimnasio, aparece ANTONIO que se extraña de ver al grupo:

ANTONIO (40)
 (A ISMAEL)
 ¿Qué ocurre?.

ISMAEL (25)
 Alejandro los ha castigado por llegar tarde.

ANTONIO mira al grupo con incompreensión:

ANTONIO (40)
 (Al grupo. Abroncándolos)
 ¿A vosotros que os pasa?. ¿No sabéis el sacrificio que hacen vuestros padres para daros esta oportunidad?. Y vosotros no sois capaces ni de ser puntuales, se os debería caer la cara de vergüenza.
 (A ISMAEL)
 Por favor, ISMAEL... Que vayan a entrenar. Díselo de mi parte.

Todos se vuelven por la dirección que han venido.

CORTA A:

55 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

DIMITRI, ante las miradas atentas de ALEJANDRO y ELI, juega con uno de los muchachos que viéramos.

ALEJANDRO hace una seña a uno de los muchachos que espera su turno para jugar contra DIMITRI cuando ve acercarse a la pista al grupo que mandó al gimnasio:

ALEJANDRO (25)
 (A Laura. Visiblemente
 contrariado)
 ¿Por que no estáis en el gimnasio como
 os he dicho?.

LAURA (16)
 Antonio quiere que entrenemos.

ALEJANDRO (25)
 (Decepcionado. Alterado)
 ¡Joder con Antonio!.

Mira hacia ISMAEL que le hace gesto de no tener la culpa.

ALEJANDRO se va hacia la pista y para con un gesto el juego de DIMITRI para reunir a todos los chicos en el centro de la pista.

ELI se ha acercado a ISMAEL:

ISMAEL (25)
 No sé por qué me mira a mí como si
 tuviera la culpa.

ELI (26)
 No se lo tengas en cuenta..., está bajo
 mucha presión.

ALEJANDRO, desde la pista, observa con inquietud a ISMAEL y ELI que parecen que hacen muy buenas migas.

CORTA A:

56 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; DESPACHO ANTONIO -
 DÍA

ANTONIO, algo desanimado, habla por teléfono:

ANTONIO (40) (AL TELÉFONO)
 ...No... ¿Y la niña?.
 (Pausa)
 Ya... No... No hagas nada, te lo ruego...
 Todo se arreglará. Encontraré otro
 trabajo.

Entra ALEJANDRO con el gesto bastante alterado.

ANTONIO lo mira a sabiendas de saber lo que le ocurre:

ANTONIO (40) (AL TELÉFONO)
 Clara... Tengo que dejarte ahora. Sí... Ya
 hablaremos. No hagas nada de momento.
 Seguro que todo se va a arreglar...
 Adiós...

ANTONIO cuelga el teléfono sin apartar la mirada interrogante
 de ALEJANDRO.

ANTONIO (40)
 (A Alejandro)
 ¿Qué ocurre?.

ALEJANDRO (25)
 (Algo alterado)
 Sabes muy bien lo que ocurre... No
 puedes desautorizarme como has hecho
 hoy.

ANTONIO (40)
 (Determinante)
 Primero cálmate... y siéntate...

ALEJANDRO se calma y coge asiento en la silla que hay frente a
 ANTONIO.

ANTONIO (40)
 (En tono de disculpa)
 Siento haber tenido que tomar esa
 determinación, pero no puedo permitir
 que los chicos pierdan un solo minuto
 de entreno.

ALEJANDRO va a decir algo, pero es cortado por ANTONIO con un
 gesto de la mano a modo de "*déjame terminar*".

ANTONIO (40) (CONT.)
 Este mismo fin de semana tenemos la
 primera ronda de la liguilla y ni
 siquiera tenemos equipo. Quiero que te
 centres de aquí al sábado en sacar un
 equipo lo más decente posible con el

que podamos enfrentarnos con cierta dignidad a nuestro contrincante.

ALEJANDRO, asiente conforme y ya mucho más calmado.

Entra el sonido de un peloteo fuerte que acompañan los quejidos del esfuerzo de LAURA.

CORTA A:

57 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL - DÍA

El sonido viene de la sec. anterior.

LAURA, responde a todas las pelotas que le llegan de AMANDA con bastante facilidad.

Después de un momento, ELI, que lleva un rato observándolas, da orden para que paren el juego y se acerquen a ella.

ELI (26)

(A Laura. Algo alterada)

¡Joder, Laura!. Te he dicho que pelotees cruzado y no haces más que llevar a Amanda de un lado para otro puteándola todo el rato.

LAURA (16)

(Arrogante)

No puede con mi ritmo. Creo que deberías ponerme a alguien que esté más a mi altura.

ELI (26)

(A Amanda)

Y tú, Amanda, en qué coño estás pensando. Vamos... Quiero verte jugar como tú sabes. ¡Venga las dos a la pista!.

Ambas se dirigen de nuevo a la pista.

AMANDA mira desafiante a LAURA:

AMANDA (15)

(Masculla)

Te vas a enterar, niña pija...

+++++

Esta vez es AMANDA la que está poniendo en apuros a LAURA con sus mejores golpes.

AMANDA está disfrutando viendo a LAURA ir de culo para poder seguir su ritmo.

ELI, encantada con AMANDA, para el juego un instante para corregir a LAURA el juego de pies, lo que aun satisface más a AMANDA que le sonríe desafiante ante la mirada llena de rencor de LAURA.

+++++

Junto a un carro de saque, tras la línea de fondo, se colocan todos mientras ISMAEL acaba de colocar unos conos en los cuadros de saque.

Cuando ha terminado de colocar los conos:

ISMAEL (25)

Bueno... Ahora vamos a ver esos saques.

Todos murmuran y se quejan descontentos.

ISMAEL (25) (CONT.)

Vamos... Menos quejas.

+++++

Observados por ISMAEL, SERGIO y ELI, uno a uno, sin demasiado afán ni entusiasmo, los chicos empiezan a sacar.

BORJA (16)

(Mirando hacia uno de los conos. A Dimitri)

A que no tiras ese cono.

BORJA lanza una pelota pero no da al cono con gran decepción y algo defraudado ante DIMITRI que parece engrandecerse y sonreírse satisfecho a la vez que lanza y tira el cono al suelo.

LAURA, que ha estado observando a BORJA:

LAURA (16)

(A Amanda)

A que en tres bolas tiro el cono más veces que tu.

AMANDA (15)

(Desafiante)

¿Siempre tienes que estar demostrando algo?.

LAURA (16)

(Molesta y desafiante)

Y tú no tienes ovarios para jugarte algo.

AMANDA mueve la cabeza negativamente por un momento, justo antes de cruzar su mirada con la de SERGIO, que le sonríe ante la mirada celosa y rabiosa de LAURA.

AMANDA (15)
Vale... ¿Que te juegas?.

LAURA mira hacia SERGIO, que ajeno a todo, también le sonríe y le saluda con un breve gesto de cabeza.

AMANDA también se ha dado cuenta del cruce de miradas de LAURA y SERGIO.

LAURA (16)
A él.

AMANDA, por un momento, parece algo confundida:

AMANDA (15)
¿Cómo?.

LAURA (16)
Ya me has oído.

AMANDA niega incomprensible con la cabeza:

AMANDA (15)
(Determinante)
Como quieras.

+++++

AMANDA se prepara para lanzar la primera bola. Mira al cono con fijeza y lanza tirándolo a la primera.

Muy satisfecha y arrogante, mira a LAURA, mientras se prepara para lanzar y tira, también, el cono por los suelos.

Ambas se dirigen hacia el carro para coger más pelotas, sus miradas se cruzan desafiantes en el regreso a la línea de fondo.

Al fondo, ELI y ISMAEL miran la escena, medio distraídos, hablando de cosas que parecen interesar a ambos:

ISMAEL (25)
... se estaba convirtiendo en algo rutinario que no me satisfacía en absoluto...

ELI (26)
Conozco esa sensación.

ISMAEL (25)

Así, que a pesar que aquí me pagaban menos, preferí venirme...

Ambos parecen encontrarse a gusto charlando:

ELI (26)

Aquí estarás bien..., ya verás.

ISMAEL (25)

(Manteniéndole la mirada a Eli)

Estoy seguro...

ELI, algo azorada, mira hacia los chicos:

ELI (26)

(Grita)

Vamos... Un poco más de ánimo...

AMANDA lanza su segunda bola contra uno de los conos y falla.

LAURA, confiada y sonriente, lanza, pero también ella falla con un gesto de rabia borrando la sonrisa que se había dibujado en su rostro.

AMANDA, se concentra para lanzar su tiro, mira el cono con fijeza.

Todas las miradas de los chicos están en el saque de AMANDA.

Por fin AMANDA derriba el cono.

LAURA, concentrada, se prepara para lanzar cuando justo aparece ANTONIO bastante alterado y gritando:

ANTONIO (40)

Ismael..., Eli... ¿Que pasa aquí?.

ELI (26)

Están entrenando el saque.

ANTONIO (40)

Vamos a dejar eso ahora. Recoger todo... Hay que preparar la eliminatoria del fin de semana.

LAURA está a punto de seguir con su tiro y pasar de ANTONIO:

ANTONIO (40) (CONT.)

(A Laura. Determinante)

Laura... ¿Que es lo que no has entendido?.

LAURA, muy cabreada, deja el tiro suspendido y se va a guardar su raqueta en el raquetero, al igual que el resto del grupo, pero cuando pasa junto a AMANDA, le susurra:

LAURA (16)

Esto no se queda así... Ese saque queda pendiente.

AMANDA (15)

Como quieras.

+++++

Todo el grupo ha recogido sus cosas y espera a que ANTONIO, que está hablando con ELI y ISMAEL, acabe y se dirija a ellos.

SERGIO, se acerca hasta LAURA:

SERGIO (18)

¿Como estas?.

LAURA (16)

(De mala gana)

Bien...

LAURA, sin más, recoge su raquetero y se va con el resto del grupo dando la espalda a SERGIO y dejándolo un tanto cortado.

SERGIO se dirige entonces a AMANDA:

SERGIO (18)

¿Sabes que le ocurre a Laura?.

AMANDA (15)

(Volviendo la mirada hacia Laura)

No... Pero no te preocupes. Está muy rara...

+++++

En corro, alrededor de ANTONIO, el grupo atiende a las explicaciones de éste. Mientras vamos viendo los rostros de los chicos, se deja oír la voz en off de ANTONIO:

ANTONIO (40) (OFF.)

...pero eso no debe ser óbice para que bajéis la guardia... ¿Queda claro?.
Debéis jugar siempre como si vuestro contrincante fuera el mejor del mundo.
De todos modos hay que tener en cuenta que aunque el equipo que nos ha tocado sea flojo tienen a una chica que es muy buena y que podría amargarnos

nuestro primer encuentro. No quiero que nadie se duerma en los laureles y de por ganado el partido antes de jugar. Todo suma puntos, así que quiero que os dejéis la piel desde el primer momento.

ANTONIO mira a su alrededor:

ANTONIO (40) (CONT.)
 Debemos conseguir ser los primeros de grupo. Esta es la hora de vuestra oportunidad. No habrá segundas oportunidades. ¿Alguna duda?.

Vuelve a mirar a los chicos:

ANTONIO (40) (CONT.)
 Pues buena suerte para todos.

CORTA A:

58 EXT. CLUB DEPORTIVO HOSPITALET - DÍA

Panorámica del club donde podamos leer algún letrero con el nombre del club.

CORTA A:

59 EXT. CLUB DEPORTIVO HOSPITALET - DÍA

Un coche de cierto empaque llega apresurado y aparcando de cualquier forma al aparcamiento del club.

Cuando ha parado, bajan de él: SERGIO, BORJA, AMANDA, LAURA y ALEJANDRO (conductor):

ALEJANDRO (25)
 (Azuzando)
 Vamos... Aligerar que llegamos tarde.
 Iros rápido para recepción y avisar de que ya hemos llegado.

Atrás, en el maletero, LAURA, saca el raquetero de AMANDA y lo deja caer al suelo.

AMANDA, algo soliviantada, suspira y se retiene de decirle algo; se agacha para recoger su raquetero, justo en el momento que LAURA la empuja de tal forma que, antes de caer, es recogida por SERGIO, quedando ambos muy cercanos y casi en un abrazo.

Durante un momento, AMANDA, parece embobada en él, cara a cara que mantienen por unos instantes:

 SERGIO (18)
 ¿Te encuentras bien?

AMANDA, reaccionando:

 AMANDA (15)
 Sí... Sí... He debido resbalar. Gracias...

SERGIO, sin darle más importancia:

 SERGIO (18)
 Nos vemos.

SERGIO sale con BORJA hacia el club bajo la atenta mirada de AMANDA.

ALEJANDRO, interrumpiendo el abobamiento de AMANDA:

 ALEJANDRO (25)
 Eh... ¿Qué esperas?. Que llegamos tarde.

AMANDA recoge su raquetero y se va hacia el club ante la celosa mirada de LAURA.

CORTA A:

60 EXT. CLUB DEPORTIVO HOSPITALET - DÍA

Los chicos del grupo calientan en una de las pistas del club. Cercano a ellos, se encuentra ALEJANDRO, que charla amigablemente con RUBÉN (25).

 RUBÉN (25)
 Bueno... Ya sabes que el Hospitalet nunca fue uno de los grandes, pero hacemos cantera. Nos gusta lo que hacemos. No nos podemos comparar al Condal... Y la verdad... No sé si me gustaría pertenecer a un club donde lo que prima es fabricar grandes figuras antes que inculcar a los chicos los verdaderos valores del deporte, supongo que hay que recuperar las inversiones.

 ALEJANDRO (25)
 Vosotros tenéis a Elisenda Herreros... Una de las grandes promesas nacionales.

RUBÉN (25)

Sí... Es cierto... Y no sabes como le agradecemos que se haya quedado con nosotros a pesar de las ofertas que ha recibido de algunos grandes clubes, incluido el vuestro. Ella prefiere seguir aquí.

+++++

Mientras vemos una panorámica de las pistas, por la megafonía del club se oye:

MEGAFONÍA CLUB HOSPITALET

En la pista numero uno se enfrentará las jugadoras de la Academia de Tenis Ciudad Condal, Laura (...) con la jugadora de nuestro club Elisenda Herreros. Suerte para ambas.

En una de las gradas (o lugar para público), ALEJANDRO y el resto del grupo observa entrar en la pista, muy segura, a LAURA.

Algunos aplausos del público que asiste y con más entusiasmo los de sus compañeros.

No tarda en aparecer, también muy segura, ELISENDA HERREROS que recibe una ovación algo más grande y acompañada de silbos y más jaleo que la de LAURA.

+++++

Un silencio recorre todo el espacio dejando tan solo el sonido del aire, los quejidos del esfuerzo que hacen con cada raquetazo y el de los golpes de las pelotas de LAURA y ELISENDA.

El marcador muestra un resultado muy igualado entre ambas contendientes.

+++++

ALEJANDRO pasea por las pistas controlando al resto de los muchachos del Condal.

AMANDA va muy bien ganando a su rival por un buen resultado.

Enseguida un último golpe magistral de AMANDA da por finalizado el partido. Ambas contendientes se van hacia el centro de la pista y se dan la mano. Después, AMANDA, se dirige hacia ALEJANDRO:

ALEJANDRO (25)

Has estado estupenda.

AMANDA (15)

Gracias...

AMANDA no puede evitar mirar hacia la vencida, que camina cabizbaja y en solitario hacia el lugar donde tiene sus pertenencias. Por un momento, siente también ella esa soledad.

Como si ALEJANDRO adivinara sus pensamientos:

ALEJANDRO (25)

Procura no estar nunca en el otro lado.

AMANDA (15)

¿Como va Laura?.

ALEJANDRO (25)

Ella lo tiene más complicado.

BORJA se acerca hasta ellos:

ALEJANDRO (25) (CONT.)

Ahora íbamos a verte... ¿Como ha ido?.

BORJA (16)

No había color... Me lo he comido sin esfuerzo.

ALEJANDRO (25)

Bueno... Un poco de humildad no te vendría nada mal.

BORJA (16)

(Entusiasmado)

¡Joder...!. Si es que soy el mejor.

ALEJANDRO hace un gesto de imposible.

+++++

En la pista, LAURA, tiene que hacer verdaderos esfuerzos para seguir el ritmo de ELISENDA.

ALEJANDRO, BORJA y AMANDA observan con interés y emoción un partido que va muy igualado.

ELISENDA da un raquetazo que hace subir otro punto al marcador dejándolos igualados.

ALEJANDRO se muerde las uñas y grita a LAURA algún tipo de tecnicismo.

CORTA A:

61 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; APARCAMIENTO - DÍA

Un importante coche entra en la zona de aparcamiento. Cuando ya ha aparcado sale de él una elegante y sofisticada mujer de aspecto algo entristecido, se trata de CLARA (35), la ex de ANTONIO.

Cierra el coche con el mando a distancia y da un vistazo a su alrededor antes de seguir adelante por el paseo que conduce a la Casa Club.

CORTA A:

62 EXT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; PASEO A CASA CLUB - DÍA

Por el paseo hacia la Casa Club un montón de chicos/as de unos 8-12 años, a los que acompañan sus padres, van acercándose, desordenados y caóticos, hasta donde les esperan ISMAEL y ELI:

ELI (26)

¡Dios!. Parece que se multipliquen...
Otro sábado para la posteridad.

ISMAEL (25)

(Más animado)
Será divertido.

ELI (26)

Como un dolor de muelas. Lo peor son
los padres que creen que su hijo es el
próximo Nadal.

+++++

En la pista, los chicos que le correspondían a ELI, se han colocado en una fila y responden como pueden y entre risas y charlas con sus compañeros de al lado, a las bolas que les va lanzando ELI:

ELI (26) (CONT.)

(Con mucha paciencia)
A ver si estamos por el entrenamiento.
Hay que darle con más brío.

+++++

Al otro lado, cercano, ISMAEL hace el mismo ejercicio con los muchachos que le han tocado. Ambos hablan entre sí entre bola y bola:

ELI (26)

(A ISMAEL)

¿Tienes plan para este finde?.

ISMAEL (25)

Pues... Tengo un compromiso.

ELI (26)

Yo iré con unos amigos a una barbacoa...
Si te apetece...

ISMAEL (25)

Ya me gusta la idea... No sé... Si puedo
combinármelo me gustaría mucho ir.

CLARA se acerca hasta ISMAEL:

CLARA (35)

Hola... Perdona... ¿Sabe donde puedo
encontrar a Antonio, el director de la
academia?

ELI mira con curiosidad hacia ISMAEL y CLARA.

ISMAEL (25)

(Tirando una pelota a uno de
los chicos)

Claro... Estará en su despacho. Vaya
hasta la recepción...

(Indica el edificio)

... aquel edificio...

CLARA (35)

Gracias... Muchas gracias...

CLARA se dirige hacia el edificio seguido por la mirada
curiosa de ELI y ISMAEL.

Una de las pelotas que lanza uno de los muchachos le da en la
cabeza a ELI que responde con un improperio.

Todos los muchachos/as se ríen abiertamente. También ISMAEL se
sonríe pero es atacado por una pelota que le tira ELI en broma
y que sirve para que todos los chicos/as hagan lo mismo unos
contra otros en un caos difícil de arreglar:

ELI (26)

(Intentando poner orden)

Bueno... Vale ya. Sigamos con el
entrenamiento.

CORTA A:

63 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; RECEPCIÓN - DÍA

La RECEPCIONISTA, desplegando una hoja en la que se encuentra una cuadrícula de horarios, parece estar muy a gusto mientras habla con toda confianza con ANTONIO:

RECEPCIONISTA (25)

...si pongo todos los horarios en esta columna... me falta espacio para las fechas...

ANTONIO (40)

Bueno... Corre estos espacios...

Se nota que a la RECEPCIONISTA le gusta ANTONIO, por lo menos le atrae de alguna forma más sexual:

RECEPCIONISTA (25)

(Mirándolo descaradamente.
Masculla)

Eso... Yo te corro lo que tú quieras.

ANTONIO (40)

De todos modos puedes mirar los modelos de otros años...

Entra CLARA:

CLARA (35)

Hola... Buenos días...

La RECEPCIONISTA alza la mirada hacia CLARA:

RECEPCIONISTA (25)

Buenos días... ¿En qué puedo ayudarle?.

CLARA (35)

Estoy buscando a Antonio... El director de la academia...

ANTONIO, que hasta este momento ha estado de espaldas a la puerta ensimismado con los papeles, se vuelve al reconocer la voz.

Por un momento, ambas miradas se cruzan, en silencio.

La RECEPCIONISTA entiende lo que está pasando y se vuelve con cierto aire de decepción hacia el ordenador cercano.

Por fin, ANTONIO, reacciona:

ANTONIO (40)

(Contento de verla)

¡Dios, mío!. Clara... ¿Que haces aquí?.
Te hacía en Nueva York...

CLARA (35)
 (Fría)
 Ya... He vuelto... con Alba...

Ambos vuelven a mirarse sin saber muy bien que hacer ni que decirse:

CLARA (35) (CONT.)
 (Reacciona)
 Bueno... No me vas a dar ni siquiera un beso.

ANTONIO (40)
 (Algo desprevenido)
 Claro...

Ambos se dan unos fríos besos en las mejillas.

CLARA (35)
 (Indicando con un gesto hacia la recepcionista)
 ¿Podemos hablar?.

ANTONIO (40)
 ¿Quieres que subamos a mi despacho?.

CLARA (35)
 No... Prefiero dar un paseo por las instalaciones... No recordaba esto tan grande.

ANTONIO (40)
 Bueno... Desde que te fuiste se han hecho algunos cambios. Se compraron más terrenos... Ahora tenemos a alumnos de todo el mundo y se rifan las matriculas por entrar aquí.

ANTONIO abre la puerta y deja salir a CLARA.

ANTONIO (40) (CONT.)
 (A la Recepcionista)
 Rocío... Seguiremos luego.

RECEPCIONISTA (25)
 (Algo decepcionada)
 Claro, don Antonio...

La RECEPCIONISTA levanta la mirada del ordenador con cierto aire de decepción.

CORTA A:

64 EXT. CLUB DEPORTIVO HOSPITALET - DÍA

El marcador señala 7-5.

AMANDA, BORJA, SERGIO y ALEJANDRO, que se han acomodado en un pequeño muro cercano a la pista, animan a LAURA.

ALEJANDRO (25)
 (A los chicos que parecen
 muy acomodados)
 Vamos... Hacer estiramientos.

Todos se quejan y murmuran decepcionados:

ALEJANDRO (25) (CONT.)
 Vamos... Vamos... No os enfriéis.

Todos se colocan en posición.

SERGIO, se ha colocado junto a AMANDA y le ayuda a empujar la espalda mientras ella estira las piernas.

A AMANDA le incomoda un poco que SERGIO se muestre tan abierto delante de LAURA, pero le gusta.

LAURA observa desde la pista descentrándose por un momento del partido. Suspira rabiosa y celosa empleando toda la agresividad que siente en los golpes que da con la raqueta en cada una de las bolas que le llegan.

Pronto empieza a ganar juego y a subir puntos al marcador.

Los muchachos, entusiasmados por los sonidos emocionados que le llegan del público, se incorporan y se acercan hasta la pista cercana. Todos la animan con fuerza.

+++++

En el marcador está el empate.

Hay mucha emoción contenida cuando LAURA se dispone a sacar. Consigue un buen saque y domina el punto.

ELISENDA, se defiende de la furia que ha despertado en LAURA. Corriendo de lado a lado de la pista saca las bolas con mucho esfuerzo.

En un golpe a la desesperada, ELISENDA, toca la red.

LAURA sale corriendo a por la bola antes del segundo bote. Llega y mete una dejada cruzada perfecta, pero su velocidad es tal que no puede frenar y se golpea con la red pasando por encima y cayendo al suelo de forma espectacular.

Todos los asistentes se han levantado de sus acomodos y contienen un lamento.

ALEJANDRO no puede creer lo que está viendo: LAURA se retuerce por el dolor.

También ELISENDA se acerca preocupada por el estado de LAURA.

A LAURA se le saltan las lágrimas por el dolor que siente en el costado.

BORJA, AMANDA y SERGIO observan con estupor y preocupación la escena.

Hasta el centro de la pista se acerca ALEJANDRO seguido por un MÉDICO con su maletín correspondiente.

Entra el sonido de la sirena de una ambulancia

CORTA A:

65 EXT. BARCELONA; CALLES CIUDAD - DÍA

Una ambulancia avanza por las calles de la ciudad a toda velocidad.

+++++

La clínica está cercana y la ambulancia acaba por colarse en el aparcamiento de URGENCIAS.

+++++

Enseguida se abren las puertas trasera y en una camilla, aparece LAURA. De fondo adivinamos a ALEJANDRO. Con gesto preocupado.

CORTA A:

66 INT. ACADEMIA DE TENIS CIUDAD CONDAL; DESPACHO ANTONIO - DÍA

ANTONIO sigue observando el inmenso cuadrante que viera en la sec. 63.

Por fin parece satisfecho, se arrellana en el sillón y se despereza junto cuando suena el teléfono.

ANTONIO coge el teléfono:

ANTONIO (40)

Sí...

(Pausa de escucha.)

Hola, Alejandro... ¿Como ha ido todo?.

El rostro de ANTONIO muda de forma dramática:

ANTONIO (40) (CONT.)

Claro... Voy enseguida.

Se incorpora y sale del despacho a toda prisa.

CORTA A:

67 INT. ACADEMIA DE TENIS CC; RESIDENCIA; DORMITORIO
LAURA/AMANDA - DÍA

Sobre la cama, leyendo, descubrimos a AMANDA.

Deja la mirada del libro un instante y la vuelve hacia la cama vacía de LAURA. Por un momento parece sentir cierta pena, pero rápido se recompone y regresa la mirada de nuevo al libro, reconfortada con la lectura y la tranquilidad que se respira.

Repentinamente, suenan unos golpes en la puerta:

AMANDA (15)

(Sorprendida)

Sí... Adelante...

La puerta se abre y al otro lado del umbral aparece SERGIO, sonriente, se cuela en el interior asegurándose de que nadie lo ve:

SERGIO (18)

¿Como te encuentras?.

AMANDA (15)

Bien... Supongo...

Acomodándose en el borde de la cama de AMANDA:

SERGIO (18)

Que putada lo de Laura.

AMANDA (15)

Bueno... Se pondrá bien... En dos semanas la tendremos otra vez por aquí.

SERGIO (18)

(Algo decepcionado)

Sí...

(La mira a los ojos buscando cierta complicidad)

Es lo que tiene Laura... Siempre tiene que ser la protagonista.

AMANDA le mira la boca, con el deseo que la invade, pero sin atreverse a dar el primer paso.

AMANDA (15)

Hay que reconocer que es muy buena,
sin ella el equipo lo tiene mal.

SERGIO (18)

Sabes...

Sus bocas se van acercando con cierto peligro de que sus labios lleguen a unirse.

AMANDA (15)

¿Qué?.

SERGIO (18)

Sabes que Alejandro ha estado tratando
con Elisenda para ficharla.

AMANDA (15)

(Más preocupada por la boca
del Sergio que por la
conversación)

Que cabrón.

SERGIO (18)

Bueno... No creo que Elisenda acepte.

AMANDA (15)

(Sin dejar de observa la
boca de Sergio que se
acerca)

No... Yo tampoco...

Por fin SERGIO se acerca y le da un apasionado beso.

AMANDA no sabe que decir.

SERGIO le sonríe como toda respuesta, se incorpora y sale.

AMANDA se ha quedado congelada, sin saber que hacer y que pensar. Se pasa los dedos por los labios que ha besado SERGIO y se sonríe.

Mira hacia el libro que aun sostiene en la mano y cuyo título podemos leer: AMORES PROHIBIDOS.

FIN CAPITULO PILOTO