

Supersticiones.

Creencia popular

El triangulo es una forma de significación que representa, para algunas culturas una trinidad espiritual, un grupo de tres deidades: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

LA ESCALERA

Sec. única. Habitación bebé. Día.

El PADRE silba una cancioncilla contento y feliz mientras retoca unos dibujos coloristas e infantiles en la pared de la luminosa y vacía habitación.

Tras el PADRE, una **alta** escalera de compás se muestra abierta.

En la plataforma que conforma la parte superior que une los dos lados de la escalera, se apoya un pote de pintura y algunas otras herramientas, entre ellas, un afilado "**cutter**", cuya cuchilla sobresale amenazante unos cuantos centímetros.

Un goterón que se desprende del pincel hace reaccionar al PADRE que emite:

PADRE.- ¡Maldita sea!.

Al volverse, tropieza con la escalera, que a punto esta de perder el equilibrio y volcar todas las herramientas y la pintura que soporta al suelo, pero, en un acto reflejo la sujeta antes de que el desastre ocurra.

El "**cutter**", ha quedado guardando un delicado equilibrio. Sobresaliendo su amenazante cuchilla al vacío.

El PADRE tantea en la plataforma de la escalera hasta que por fin da con una rasqueta.

Rasca el goterón de la pared. Parece satisfecho.

Se mete bajo la escalera y, cogiéndola con los dos brazos de un peldaño de cada uno de los lados, la retira un poco de la pared.

El "**cutter**", hace gesto de perder el equilibrio por un momento, pero, se mantiene en su lugar cuando por fin descansa de nuevo la escalera en el suelo.

Repentinamente aparece la MADRE en la habitación. Lleva al bebé entre sus brazos, envuelto en una toalla.

MADRE.- *(Al bebé). ¡Mira que bonita te está dejando papá la habitación!.*

El PADRE, contento de ver a ambos, pasa por debajo de la escalera para acercarse a saludarlos.

MADRE.- *(Contrariada). ¡Por Dios, Joaquín!. ¿No sabes que da mala suerte pasar por debajo de una escalera.*

PADRE.- *(Burlón. Aun debajo de la escalera). Uy... Que miedo. No sé como puedes creer en supersticiones de vieja.*

Al salir por fin del triangulo que conforma la escalera, la rasqueta que se ha metido en uno de los bolsillos de su mono, y que sobresale, engancha la escalera provocando que esta comience su vuelco **(a cámara lenta)**.

El **"cutter"** se balancea peligrosamente, apuntando hacia el bebé, apenas a un escaso metro debajo, entre los brazos de la MADRE, cercana a la escalera.

MADRE.- *¡Quieres deja de hacer el tonto!.*

El bebé se sonríe al ver acercarse la figura del padre haciéndole carantoñas.

El **"cutter"** sale de la plataforma que lo sujetaba y gira peligrosamente su cuchilla hacia el bebé.

La MADRE es feliz y se sonríe mientras besa brevemente al PADRE.

Ambos, por fin, se apartan dejando libre la trayectoria del **"cutter"**, que por fin, atraviesa el cuello del bebé, que se desangra a borbotones mientras nos vamos a negro.

FUNDIDO A NEGRO.

FIN

SOBREIMPRESO.

Todas las supersticiones tienen un razonamiento empírico.