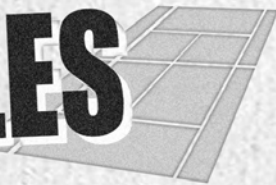


15
15 **IGUALES**



15

15 **IGUALES**

A blue graphic of a tennis court, tilted slightly to the right, positioned behind the word "IGUALES".

INDICE

INTRODUCCIÓN	4
MEMORIA	5
FORMATO	6
PERSONAJES	7-8
ESCENARIOS	9
NOTAS	10



INTRODUCCIÓN



Amanda tiene quince años cuando llega a Barcelona desde un pueblo de Extremadura para ingresar en una de las academias de tenis de más prestigio de Europa.

Viene precedida de algunos éxitos que le han dado un nombre en el mundillo del tenis juvenil y como una gran promesa de futura estrella del tenis.

La Academia de Tenis Ciudad Condal, un club de gran prestigio y con más de setenta y cinco años de historia, está pasando por uno de sus peores momentos. Toda la esperanza del club para salir del bache en el que se halla se ha puesto en el fichaje de **Amanda** y en algunos de los alumnos más aventajados de la academia.

Los sueños, los estudios, la competición, los inicios sexuales, el amor, el desamor, el engaño y el desengaño, los aplausos, los éxitos y los fracasos... Toda la problemática de una adolescencia representativa de nuestra sociedad se dan cita en esta serie llena de intrigas, de tramas y subtramas que atraparán al espectador. Además, el mundo del tenis y sus intrigas, siempre, de fondo junto con la competición, la lucha por el reconocimiento y el éxito.

MEMORIA

El **Tenis Ciudad Condal**, un club deportivo de gran prestigio y con más de 75 años de historia, está pasando uno de sus peores momentos, tanto a nivel deportivo como a nivel social y económico.

Por lo que a tenis de competición juvenil se refiere, siempre ha estado en primera línea, pero para mantenerse en la categoría, el director del grupo de competición, se ve obligado a fichar jugadores de fuera de la ciudad para competir por el club.

Estos chicos no solo deben lidiar con las clases y con los problemas de la adolescencia, si no que también deberán lidiar con la presión que les ejercerá la academia con el fin de obtener los mejores resultados para la clasificación.

Un montón de adolescentes que tendrán sobre sus espaldas la responsabilidad de la continuidad de todo un club de élite. Todo un mundo profesional en las espaldas de unos muchachos que apenas han empezado a vivir la adolescencia.

"15 iguales" es una serie fresca y rompedora con los formatos actuales. Su frescura no viene por los temas que toca ni los personajes, ya que a día de hoy se ha tratado todo tipo de situaciones y vivencias de todo tipo en series y programas televisivos.

Lo radicalmente nuevo es su enfoque, la narrativa de cada uno de los hechos que acontecen y cómo los personajes actúan frente a cada uno de los problemas que se les van planteando.

En **"15 iguales"** tan importante es lo que pasa como las consecuencias que tiene. Los personajes tienen vida propia, como en la vida misma. Deben adaptarse y, lo más importante de todo, todos los personajes evolucionan tanto a nivel individual como a nivel social.

"15 iguales" es una serie que se adentra en los personajes protagonistas con una estructura casi cinematográfica.

FORMATO



Pretendemos que la serie tenga un formato actual, fresco y de calidad absoluta.

Queremos presentarlo todo de la forma más espectacular posible.

Su aspecto global ha de ser el de una serie moderna, con el ritmo más adecuado para cada una de las acciones que se vayan acometiendo en la serie.

Partiendo de una estructura básica, o sea, de una trama global para toda la serie, esta se centrará en cada capítulo en una parte esencial de la lucha del club y de los adolescentes por llegar a la cumbre del éxito con todo lo que ello conlleva.

La serie nace con el objetivo de promover unos valores sanos y saludables en la juventud a través de un deporte como es el tenis, un deporte universal que nos dará la oportunidad de que la serie pueda ser exportada a cualquier país del mundo.

Sus jóvenes actores deberán ser en su mayoría desconocidos que tengan un buen manejo, además, de la raqueta. Todos ellos, naturalmente, estarán además arropados por actores más conocidos y reconocidos de nuestro país. Solo así se podrá contar capítulo a capítulo con una audiencia fiel a la que se vayan sumando tanto los aficionados al tenis como aquellos que aun no lo son o los que solo la verán por el interés de sus historias: **universales** y **humanas**.



PERSONAJES

ALGUNOS PERSONAJES PRINCIPALES

AMANDA 15 años.

Amanda viene de un pueblo de Extremadura. Un caza talentos la vio en el torneo nacional de Valencia la temporada pasada y tras difíciles negociaciones con su club ha conseguido traerla a Barcelona. Su objetivo es llegar a ser profesional.

En su estancia en Barcelona y lejos de su casa y de sus padres, descubrirá un mundo nuevo, a veces duro y lleno de sinsabores y otros que quizás no lo sean tanto, pero todo le enseñará a caminar por una vida que, como el resto de sus compañeros, acaban de empezar.

LAURA 15 años.

La jugadora número uno de la Academia Tenis Ciudad Condal.

Es una joven caprichosa y acostumbrada a tenerlo todo en la vida pues viene de una familia muy bien situada socialmente. Por su llamativa belleza, compagina los entrenamientos con los castings y rodajes de anuncios publicitarios.

Con la llegada de Amanda verá peligrar su supremacía, tanto en el equipo como en la carrera profesional y en su caminar por la vida misma.

PATRICIA 15 años.

Ella también viene de fuera. Se trata de una chica andaluza que llega en el primer capítulo para quedarse y que viene acompañada de unos jaleadores padres que no hacen más que llamar la atención para dejarla un tanto en ridículo.

Se trata de una joven discreta cuyo único interés es aprender a jugar lo mejor que pueda aunque le perseguirán otro tipo de historias humanas y sociales.

PERSONAJES

BORJA 16 años.

Jugador número 1 de la Academia de Tenis Ciudad Condal. Es un tipo guapo, simpático, algo arrogante e irresponsable, además de un gran jugador de tenis. Casi nadie creía en él, pero poco a poco se ha ido haciendo un lugar en la academia.

Sus padres no ven claro su futuro en el tenis y le presionan para que se centre en los estudios, pero Borja sólo piensa en el circuito nacional para demostrar a sus padres de lo que es capaz.

DIMITRI 15 años.

Recién llegado al club con una beca. En su comienzo en la academia es el blanco de todas las gamberradas por parte de BORJA y sus amigos, pero que soportará estoicamente. Por lo general es un tanto introvertido. Un muchacho que intenta pasar desapercibido y dedicarse a lo que más le gusta: jugar al tenis.

ALEJANDRO 25 años.

Entrenador de la Academia de Tenis Ciudad Condal. Con solo 25 años es el responsable del área de competición de la escuela del club. Nadie como él sabe tratar a los jugadores jóvenes. En lo personal acaba de romper con su novia, ELI, también profesora en la Academia.

ANTONIO 40 años.

Director de la Academia. Divorciado de **CLARA** y con una niña que por el momento vive con su madre. A sus 40 años solo tiene un objetivo: conseguir que sus jugadores formen parte de la élite mundial del tenis. Sabe que eso es muy difícil y, a veces, sus métodos no son comprendidos por todos.

ESCENARIOS



CLUB DE TENIS CIUDAD CONDAL

Deberá corresponder a un gran espacio con todo lo necesario tanto para la preparación de los chicos deportivamente como para su estancia y manutención.

Por lo tanto hablamos de un espacio con canchas de tenis, paseos, bares, piscina, hípica, cocina, residencia, etc.

En este espacio y en los que se vaya celebrando las distintas competiciones, aunque sean falseadas por intereses de producción se irán desarrollando la mayor parte de los capítulos, amén de los distintos lugares donde puedan residir los padres u otros familiares de los internos en la academia: casa de Laura, casa de Amanda, y otros que deberán irse acomodando según vaya avanzando la serie.

NOTAS



"15 iguales" es una serie melodramática. A veces con una situación divertida podemos reflejar el mayor de los dramas. De un modo muy desenfadado presentamos las situaciones más duras llegando sin quedarnos en la superficialidad, algo que es muy habitual en las series actuales.





CANÓNIGO FILMS

c/ Ávila, 32 (Pasaje interior Edif. 2) | 08005 Barcelona - SPAIN
Tel. +34 93 224 03 44 | Fax +34 93 221 55 98
canonigofilms@canonigofilms.com