

# SOIS INCREÍBLES

**Target:** Para toda la familia.

**Horario:** Prime time. (noche)

**Duración:** de 2 a 3 horas.

**Emisión:** Cadena nacional (Generalista)

**Dia:** Ideal para fines de semana (preferentemente viernes o sábado)

## SOIS INCREÍBLES

En estos tiempos en que las televisiones se llenan de programas insulsos, repetitivos y monotemáticos y en las que parecen dar la espalda a la realidad social más flagrante por la que está pasando nuestro país y sus moradores; creo que sería hora, que al igual que en otros países, se diera lugar, por lo menos de vez en cuando, a un programa de SOLIDARIDAD con nuestros semejantes.

Este es un programa, que sin dejar de lado la finalidad de una televisión: el entretenimiento, el conocimiento y la información; también nos sirva para ayudar a aquellos que más lo necesitan o, por lo menos, paliar en lo posible, seguramente a menos de los que pretendemos; a que algunos recobren un poco de la dignidad que como seres humanos se merecen y han perdido por cuestiones puntuales de la coyuntura por la que pasa nuestro país en la actualidad.

Todos sabemos, por los telediarios y otros medios de comunicación, de personas que lo han perdido todo, **NO NOS QUEDEMOS SOLO EN LA NOTICIA, HAGAMOS ALGO PARA REMEDIARLO**: los echan de sus casas por la falta de pago, se ven abocados a pedir y a actitudes desesperadas con tal de llevar a sus casas el alimento necesario y básico para seguir subsistiendo.

Pero para no seguir con datos y casos que están en la mente de todos, lo mejor es que pasemos a la explicación de la propuesta que les hago.

## La Propuesta

Este programa se basa esencialmente en la SOLIDARIDAD.

Para ello, vamos a tratar de implicar a todos los estamentos gubernamentales, empresas privadas, individuos, etc.; capaces de reunir en cada programa, que se EMITIRÍA EN DIRECTO, la máxima cantidad de DINERO o BIENES de cualquier otro tipo capaces de paliar, en principio, la problemática más urgente de nuestros “NECESITADOS”.

## Los Concursantes

Dispondremos de unos CONCURSANTES que serán los encargados o mediadores entre los NECESITADOS y aquellos que pueden aportar algo.

Estos CONCURSANTES en un número no superior a DOS deberán ser GENTES CONOCIDAS del público en general (actores, cantantes, presentadores, políticos, famosos en general) que por su posición social, estén en condiciones de agradecer a los espectadores para que aporten lo que esté en sus posibilidades.

Estos CONCURSANTES FAMOSOS, deberán hacerse valer de sus contactos con otros famosos o conocidos, que al igual que los espectadores, aporten lo que crean conveniente, tanto a nivel económico directamente u, organizando un evento (un concierto en caso de un cantante, una corrida en caso de un torero, un día de taquilla en caso de un actor o productora, etc.). Naturalmente, en estos eventos, estará un equipo del programa que grabará las imágenes pertinentes para ofrecérselas a los espectadores en el programa posterior al que se genere el citado evento.

El programa, en todo momento, seguirá las llamadas telefónicas o, mensajes de cualquier tipo, que estos CONCURSANTES FAMOSOS, efectúen con cualquiera de los conocidos con los que contacten con el fin de convencerles para aportar lo que esté en sus posibilidades.

Todos los CONCURSANTES FAMOSOS, lo harán de forma altruista y desinteresada, por lo tanto no recibirán nada a cambio de su participación en el programa. Excepto un recuerdo de su paso por el programa y nuestro agradecimiento.

## Los Espectadores

Los ESPECTADORES que lo deseen podrán participar.

Ellos serán los que atiendan a los teléfonos o cualquier otro medio por los que el público en general hará sus donaciones.

Para ello se pondrán al servicio de los ESPECTADORES o público en general, una serie de teléfonos, direcciones de correo electrónico, sms, etc. que serán atendidos por estos ESPECTADORES anónimos y de forma igualmente altruista y sin interés alguno.

Todos aquellos ESPECTADORES que quieran participar en este programa deberán dirigirse con la suficiente antelación por escrito, vía teléfono o cualquier otro medio de comunicación que será anunciado en las promociones pertinentes por la cadena de tv. que emita el programa.

Naturalmente los traslados al plató así como la manutención serán pagados por la productora.

La cantidad de estos ESPECTADORES será decidida por la productora.

## El Presentador/a

Deberá corresponder a un individuo con el carisma y la capacidad suficiente para manejar este tipo de programas.

Deberá estar en cualquier momento a disposición de las necesidades que vayan surgiendo a lo largo de la emisión del programa.

Debería corresponder a un hombre/mujer suficientemente conocido de los espectadores (Constantino Romero, Isabel Gemio, Nuria Roca, Anna Igartiburo, etc.).

ÉL/ELLA será el conductor que presentará cada una de las situaciones de nuestros “NECESITADOS”. Explicará a los espectadores la situación en la que se encuentra el citado invitado y, con el propio invitado, nos irá desgranando todo lo referente a la situación que ha empujado al citado individuo, familia o grupo de cualquier índole y con necesidades urgentes, como han llegado a la situación en la que se encuentran en el momento actual.

## La Producción

La PRODUCCIÓN del programa deberá preocuparse de la búsqueda e información de los que serán nuestros “NECESITADOS”.

Para ello deberá hacer un buen trabajo de investigación, tanto en la calle como a través de las noticias de cualquier medio de comunicación en el que se nos cuenten situaciones desesperadas de grupos sociales, individuos, etc.

El programa intenta paliar en sus posibilidades situaciones particulares o de índole familiar o social, por lo tanto, creo que deben quedar fuera de este proyecto todo aquello que sean organizaciones más o menos instaladas que ya tienen sus propios medios de alcanzar sus objetivos (véase ONGs, instituciones de caridad, organizaciones para la ayuda de animales, etc.)

Buscamos verdaderas tragedias. Gentes que por la situación crítica por la que pasa el mundo en general, y en especial nuestro país, se encuentran abocados al desahucio, al hambre, a las necesidades básicas en general.

## El Plató

El plató deberá corresponderse con las medidas necesarias para la realización de este tipo de programas, a saber:

- Lugar de acomodo para entrevistas y charlas.
- Espacio suficiente para la recogida, por parte de los espectadores invitados, de llamadas telefónicas, mensajes móviles, o cualquier otro tipo de comunicación.
- Espacio para actuaciones.
- Espacio para los equipos de realización.
- Espacio para los CONCURSANTES FAMOSOS.
- Espacio privado (por si alguien debe mantener algún tipo de contacto con alguien que quiera donar anónimamente. Este espacio se mantendrá sin sonido).
- Video-wall, si se cree necesario para el seguimiento de las historias de nuestros “NECESITADOS”.

### EXTERIORES.

-Emplazamiento en exteriores para la llegada de nuestros FAMOSOS INVITADOS.

-Podría haber también alguna conexión en directo con el lugar en el que se encuentran parte de nuestros “NECESITADOS” (familiares, amigos, etc).

Así como para conectar en directo, por ejemplo, con un supermercado que donara carros llenos de comida, etc.

Serían sus familiares o amigos los que se encargarían de llenar en un tiempo límite los carros para nuestro invitado. (A decidir en cada programa según las circunstancias de nuestro invitado).



## La Mecánica del programa

Como ya se ha podido ir deduciendo a lo largo de la lectura de las páginas anteriores, la mecánica del programa es bastante simple.

Para empezar, por los medios necesarios (una voz en off), haremos saber a todos nuestros telespectadores los teléfonos y otras formas que tengan para ponerse en contacto con el programa y poder participar con sus ayudas.

Después del saludo y la introducción de nuestro PRESENTADOR/A en el caso que nos interesa en el programa, (de ver algún video explicativo de nuestro “NECESITADO”) de cómo lo hemos encontrado y como hemos dado con su caso, etc.; pasaremos a presentar a nuestro INVITADO especial.

Una pequeña entrevista en el que de su propia voz nos contará como era su vida antes y como es ahora. Que es lo que ha ocurrido para llegar a la desesperada situación en la que se encuentra, etc. Hablaremos de sus esperanzas y las de su familia (si la tuviera. Si es así, la tendremos controlada en algún lugar con el conectaremos para que también ellos puedan opinar al respecto y nos cuenten su versión). Estas conexiones se podrán ver por el “video-wall” alternando con el directo.

Una vez enterados de la verdadera dimensión de la tragedia, nuestro PRESENTADOR/A presentará, uno por uno, a todos nuestros anónimos ayudantes en los teléfonos y demás medios de comunicación con el exterior.

Presentados todos nuestros colaboradores, nuestro PRESENTADOR/A, con sus dos COLABORADORES/AS (guapos/as azafatos/as que serán enlaces y ayudas necesarias del PRESENTADOR/A con cualquier cosa que pase dentro o fuera de los estudios) pasará a presentar a los DOS INVITADOS de la noche.

En este momento quedan abiertas las líneas telefónicas así como cualquier otro medio de comunicación con el exterior.

Por el “video-wall”, y con voz en off, veremos unas mínimas imágenes de nuestros INVITADOS en cuestión, para, de inmediato, salir a los exteriores del estudio a recibir como se merecen a los que van a hacer lo posible para solucionar los asuntos más urgentes de nuestro “NECESITADO”.

Ya en el interior de nuevo, presentaremos a nuestros “MECENAS” a nuestro “NECESITADO”.

Mientras tanto, cada vez que por alguno de los teléfonos atendidos por nuestros “VOLUNTARIOS” surja algún personaje público o privado cuya donación (algún objeto para la subasta, o cualquier otro tipo de asunto que se considere interesante) sea de algún modo especial por su importancia o relevancia para los telespectadores y el objetivo del programa; nuestros colaboradores, tendrán algún tipo de comunicación con nuestro equipo de realización para que se decida si la llamada sale en directo o no. De ser así, se le comunicará al PRESENTADOR/A para que de paso a la llamada.

Acomodados todos, (MECENAS, PRESENTADOR/A y INVITADO); una pequeña charla con nuestros MECENAS a modo de entrevista en la que nos hablarán de sus proyectos y de los motivos por los que han aceptado venir a un programa como en el que se encuentran.

También hablaremos del modo en que nuestros invitados han pensado ayudar a nuestro “NECESITADO”.

Cada uno de nuestros MECENAS, podrá tener sus propias sorpresas, que se irán presentando a medida que avanza el programa. Estas sorpresas podrían ser amigos de oficio (otros cantantes, toreros, políticos, actores, etc.) que esperarán en algún lugar secreto de los estudios para ser presentados en el momento oportuno y que además, todos ellos, traerán consigo su propia donación en la forma que crean oportuna (concierto, corrida, un día de taquilla de un teatro, de una película, algún objeto para la subasta, etc.).

Amén de todo esto, también habrá como mínimo alguna actuación en directo, por parte de nuestros invitados o por parte del programa.

Todos nuestros MECENAS, además, contactarán en directo con aquellos que por el motivo que sea no pueden estar en el plató, pero están dispuestos a aportar su granito de arena. Estos contactos podrán mantenerse en el anonimato si así lo desean sus interlocutores.

Para finalizar, el RECUENTO y la SUBASTA de todo lo aportado hasta el momento. Para ello, se dará por finalizada las aportaciones vía teléfono y demás comunicaciones para centrarnos en la SUBASTA de todo aquello que se ha ido comprometiendo, tanto en el plató como por cualquier otra vía de comunicación.

En los últimos minutos (habrá que ver que tiempo se necesita), se presentarán los OBJETOS y dará comienzo a la SUBASTA.

Como podrán ver se trata de un programa de gran formato que además de entretener, cumplirá con la labor social que tanto se echa en falta en las televisiones.

En ustedes está el considerarlo como crean oportuno.