

# **¡TE PILLÉ, CORAZÓN!**

Por Manolo Guerrero

Si los programas del llamado “corazón” y similares son los de más audiencia, ¿por qué no hacer un concurso basado en ello?.

Para ello, propongo un juego sencillo basado en los conocimientos de los citados medios de comunicación.

Un concurso que proporcione a nuestros concursantes y a los espectadores un rato de alegría, desenfado y mucho, mucho, pero que muchos premios y regalos.

## PARA PARTICIPAR

Por los medios habituales de promoción se pondrá en conocimiento del público en general, el concurso; con las direcciones pertinentes a donde deberán dirigirse los futuros participantes (e-mail, correo postal, teléfono, etc.).

## MODERADOR/A

¡Aquí sí que nos la jugamos!.

Porque de ello va a depender el éxito o el rotundo fracaso del programa. Está demostrado que el carisma del presentador que elijamos, será parte del éxito o no del concurso en cuestión.

Se trataría de encontrar a un hombre/mujer o ¡travestido” con un importante gancho, sentido del humor e ironía; (*Santiago Segura, Jimmy Gimenez Arnau, Angel Paulowski, Lloï Bertrán, Anabel Alonso o hasta los hermanos Matamoros...; o cualquier otro famoso con el suficiente desparpajo y hasta algo “sinvergüenza” podrían dar la talla*) que le imprimiera al programa un toque original, y porque no decirlo, un poco de ordinariez, (tan llevado ahora en nuestras televisiones) facilidad de palabra y de respuesta ante todo lo que pueda ir surgiendo a lo largo del programa.

## **LOS CONCURSANTES**

Serán en parejas, ya sean amigos, familiares, novios, etc.

Mayores de edad y con residencia a determinar según decida el equipo de producción o la televisión para la que se edite.

## **EL PLATÓ**

El espacio que proponemos será determinado por el equipo de decoración que se contratará para la ocasión y, siempre, en acuerdo con la televisión compradora del programa.

IMPRESINDIBLE: Dos colores bien definidos para las distintas partes que ocuparán los dos equipos a intervenir.

Dos atriles tras los cuales estarán nuestros concursantes con el mecanismo adecuado para contestar a las respectivas preguntas que se vayan haciendo por nuestro moderador/a.

Un lugar para el maestro de ceremonias (*aunque este se mueva a sus anchas por el escenario*), donde estarán preparadas las distintas tarjetas con las preguntas y soluciones que irán apareciendo a lo largo del programa, Un monitor por el que seguirá a los concursantes y todo lo que irá transcurriendo tal y como lo ven los espectadores (solo como referencia).

## PRIMER BLOQUE

### Las portadas de la semana.

En el panel de NUEVE CASILLAS aparecen nueve logotipos de las revistas del “corazón” que circulan por nuestro país. Como ejemplo:

HOLA

LECTURAS

10 MINUTOS

PRONTO

CUORE

QUE ME DICES

LECTURAS

SORPRESA

ANA ROSA (AR)

GALA

El moderador/a anunciará el premio a conseguir en este PRIMER PANEL que consistirá en puntos intercambiables a euros al final del programa.

Se trata, de acertar quien ocupa la portada de la semana en concreto de entre cuatro respuestas que se descubrirán según vayan indicando los concursantes. Por ejemplo:

El concursante podría elegir la casilla con el logo de LECTURAS en cuya portada aparece ISABEL PANTOJA:

A: ISABEL PANTOJA

B: Marisol

C: Fresita

D: Bárbara Rey

De dar con la respuesta correcta, el concursante ganaría el premio asignado para esa casilla y tendría la oportunidad de seguir con el juego hasta fallar, en cuyo caso pasaría el turno a la pareja contrincante.

A cada casilla, se le asignará un valor que se le irá doblando según se vayan acertando.

Alguna de las casillas, podría tener además, el CORAZÓN del programa: un premio especial donado por posibles "sponsor".

Al final de cada bloque, el que más respuestas hubiese acertado sería el que acumularía los puntos (euros) ganados, mientras que al perdedor se borraría de su contador todo lo ganado para seguir en el segundo bloque con el marcador a cero.

Los PREMIOS concedidos por los posibles "sponsor" o la dirección del programa; es decir, los CORAZONES que fueran surgiendo a lo largo del programa, si se entregarán se gane o se pierda el bloque en el que se hallen jugando.



## SEGUNDO BLOQUE

### **¿QUIEN DICE QUÉ?**

El primer turno para participar en este bloque correspondería al ganador del bloque anterior.

Para este segundo bloque, y por los medios infográficos necesarios se creará un panel con nueve pantallas en cada una de las cuales se inscribirá una frase dicha por un famoso (*y que previamente habremos sacado de las revistas o programas de radio o televisivos de la semana anterior, o de cualquier otra fecha*)

Así, una de las nueve pantallas quedaría de esta manera:

SOY UNA CANTANTE QUE ESTÁ EMPEZANDO DESDE ABAJO. (*Sacada de la web de la revista HOLA el 30.01.05*).

Tras esta pantalla, o bajo este titular, aparecerían cuatro posibles respuestas: (*La subrayada corresponde a la respuesta*)

1. María Isabel
2. Madonna
3. **Blanca Romero**

#### 4. Sheila Sánchez

Con este tipo de preguntas llenaríamos hasta la cantidad de nueve.

La mecánica para este bloque sería poner las pantallas en funcionamiento de tal modo que el concursante a intervenir, apretaría el botón situado en su atril para que el panel dejara una sola de las pantallas iluminadas con la frase pertinente.

Como en la fase anterior, si acierta con la respuesta correcta seguiría jugando, de lo contrario pasaría el turno a la pareja contrincante.

**A cada pantalla contestada se irá eliminando del panel.**

También en esta se esconderán CORAZONES que obtendrán un premio de uno de nuestros posibles “sponsor”

El ganador de esta fase sería el primero en salir en la fase siguiente.

## TERCER BLOQUE

### **¿MIRA QUIÉN HABLA?**

Y como dice el refrán que del ... se aprovechan hasta los andares, nosotros, ahora, vamos a aprovechar las voces de los famosos para nuestra siguiente fase.

En la pantalla infográfica creada para este fin, veremos nueve nombres, tras cada uno de los cuales, se esconderá una voz, que corresponderá a cada uno de esos nueve nombres. Pero de tal forma, que ninguna de las voces corresponda al nombre en concreto que se muestra (*podría caber la posibilidad de que para engañar, alguna si estuviera bien colocada*), pues de lo que justamente se trata, es de colocarlos en el lugar que corresponde a cada uno de los nombres.

Ejemplo: Bajo el nombre de MARTINA KLEIN, podemos oír la voz de ISABEL PANTOJA, que también estará en pantalla, y bajo la cual, podría aparecer la de MARTINA KLEIN, o no.

Los mensajes que oiremos serán breves, de no más de cinco segundos, y como en la fase anterior, los habremos encontrado en los distintos programas de radio o televisión (*intentando encontrar aquellos que tengan más gracia o sean más llamativos*).

Al igual que en la anterior fase, los concursantes, una vez puesta en marcha las voces, podrán interrumpir si creen saberlo, de lo contrario, pasará el rebote al la pareja contraria, y así sucesivamente hasta agotar las pantallas.

El que más de los dos equipos haya acertado, será el ganador del premio que hayamos anunciado con antelación, además, de ser los primero en empezar la siguiente fase.

*También recordar que las pantallas acertadas serán acumulativas con las de la primera y segunda fase.*

## CUARTO BLOQUE

### **¿DONDE TE ESCONDES?**

#### **FASE ELIMINATORIA**

En esta fase, y desgraciadamente, deberemos deshacernos de uno de los equipos participantes.

Para ello vamos a crear una pantalla en que las NUEVE PIEZAS desordenadas de un "PUZZLE" conformarán el rostro de un famoso (nacional o internacional).

Cada una de estas piezas corresponderá a una pista que tendrá nuestro moderador/a y a la que tendrá que contestar el equipo concursante al que corresponda su turno, siempre empezando por el que ganó en la fase anterior.

Para su mejor entendimiento paso a mostrarles un ejemplo:

Supongamos que se trata de la imagen de SARA MONTIEL.

Las pistas que iríamos dando serían del tipo:

1. Estudió interna en el colegio Jesús María de Orihuela.

2. A los quince años gana un concurso de nuevas actrices.
3. Pesó al nacer siete kilos.
4. Hija de peinadora a domicilio.
5. Sus maestros fueron Mihura y León Felipe.
6. Estuvo casada con Vicente Ramírez Olalla.
7. Llegó a cobrar un millón de dólares por película.
8. Su nombre es María Antonia Abad.
9. Y su nombre artístico Sara Montiel.

Después de unos segundos en los que esperaremos la respuesta, si la ha acertado el equipo concursante, una de las piezas del “puzzle” se colocará perfectamente en su lugar en la pantalla.

Todas estas preguntas solo estarán en las tarjetas del presentador/a, ya que de lo contrario, viendo las últimas pistas, los concursantes sacarían la respuesta esperada.

Como siempre se partirá de un premio importante al que se le irán rebajando una cantidad según avanzan las preguntas sin ser acertadas.

## QUINTO BLOQUE

### **A POR TODAS**

De nuevo volvemos a las pantallas susodichas. Esta vez, todas y cada una de ellas mostrarán el logotipo del programa “TE PILLÉ, CORAZÓN”. Tras cada una de las cuales se esconderá una pregunta que tendrá que ver con la actualidad más o menos rabiosa, tanto nacional como internacional, y siempre con el tema que nos interesa: el mundo del “corazón”.

Partiendo de la cantidad ganada hasta el momento por el equipo vencedor, iremos descontando o incrementando la cantidad correspondiente al 50% por ciento de lo ganado, siempre, claro está, que acierten o no con la respuesta a la pregunta que se encuentra tras la pantalla con el logo descrito.

Estas pantallas las podrán ir eligiendo al azar, según les parezca o les convengan y serán eliminadas según se vayan acertando o no.

A tener en cuenta que se les advertirá que una de las pantallas, esconderá un logotipo que multiplicará por dos lo ganado hasta el momento y, otra, que esconderá el logotipo maldito con el que lo perderán EL GRAN PREMIO QUE ENCIERRA ESTE PANEL.

Para darle algo más de emoción, y solo si la casilla maldita saliera en primer lugar, quedaría inhabilitada y podrían seguir como si nada hubiese ocurrido, lo que les daría la seguridad de llegar hasta el final sin ningún peligro, pero siempre y cuando vayan contestando a las preguntas que vayan saliendo acertadamente, ya que de lo contrario también se les rebajará una parte (el 50% de la cantidad ganada hasta ese momento), siempre que decidan continuar ya que de PLANTARSE, se quedarían con lo ganado hasta ese punto.

Las preguntas a efectuar en esta última fase serían del tipo:

- ❖ ¿Qué modelo catalana, residente en París, ha recibido el premio a la MODELO REVELACIÓN DEL 2.004

Respuesta: CLARA MAS.

- ❖ ¿Quién es el protagonista masculino de la película CLOSER.

Respuesta: JUDE LAW.

Todas las preguntas estarán sacadas de revistas, programas de radio o televisión; con referencia a las dos semanas anteriores a la emisión del programa.



Las respuestas estarán todas en las tarjetas que para tal fin se crearán y estarán en poder del presentador/a del programa y llevarán el mismo número con el que salgan en pantalla.

Las pantallas con los dos logos, el maldito y el de doblar, no llevarán pregunta. De tal forma, que las preguntas a responder solo serán siete.

Una vez terminada esta fase, solo nos queda despedirnos hasta el programa siguiente. El presentador/a recordará a los telespectadores las direcciones en las que se pueden inscribir los que deseen participar y se despedirá de los invitados.

*Los posibles “sponsors” que lo deseen podrán regalar suscripciones a las revistas del corazón así como cualquier otro tipo de regalos, estos, que podrán ir añadidos en cualquiera de las casillas, no afectará para nada a las cantidades descritas con anterioridad y, ni siquiera afectarán a que las respuestas no hayan sido acertadas. De tal forma que si una casilla tiene un regalo extra, este será del concursante solo por el hecho de haber sido descubierta.*